

### Poškození

Před restaurováním se odborníci snažili provést veškeré měřičské a statické výpočty, kterými by bylo možné zjistit, zda kamenný podstavec neprochází nějakými deformacemi vlivem vnějšího i vnitřního prostředí. Ani na povrchu, ani posléze ve vnitřních prostorách podstavce nebyly nalezeny známky poškození například sesednutím nestabilního podloží. Pomník není jako celek nakloněný nebo staticky narušený. Přesto došlo k rozestoupení některých bloků a je nutné opravit většinu spár mezi žulovými kvádry. Na kamenném podstavci jsou patrné hlavně vyplavené nebo vypadané spáry mezi kameny. Spáry kamenů jsou také mnohde zamechované a zanesené naplaveninami a krustami.

Povrchy žuly jsou pak nerovnoměrně opotřebené a zanesené černou krustou povrchových nečistot. Tyto krusty jsou různě silné, mají i různou intenzitu černého zabarvení. Místy je patrný větší výskyt povrchových vápenných usazenin i rezidua dřívějších vandalských útoků na podstavec pomníku. Stopy nápisů sprejem jsou i po jejich odstranění patrné, protože se barva vpije hluboko do pórů kamene.

Při bližším pohledu si můžeme všimnout několika odražených rohů, jinak ale kámen není nikde natolik poškozený, aby se musely žulové bloky vyjímat a vyměňovat. Plášť pomníku, ani bloky podest či stupňovitých schodů, ani desky žulového obložení nebude během restaurování nutné rozebírat.

**1** Plastický povrch reliéfního vyobrazení byl zanesen spadem a prachovými nečistotami, které se usazovaly v prohlubních žuly a vytvářely na povrchu nepravidelné začernalé plochy

**2** Spáry mezi žulovými bloky podstavce – pohled shora

**3, 4** Průzkumové sondy u základního kamene v podzemních chodbách

