



dle rozdělovníku



Váš dopis zn./ze dne	Č.j.	Vyřizuje / linka	Datum
	MHMP 861736/2017	Mgr. Vladislava	8.6.2017
	Sp. zn.	Pošvová / 2077	
	S-MHMP 2111483/2016 Pošvová		Počet listů 7/ příloh 0

Věc: č.p. 4, k.ú. Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako dotčený orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. b), e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníků dotčené nemovitosti vlastníka dotčené nemovitosti Hlavního města Prahy, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1, IČ 000 64 581, kterou podala Galerie hlavního města Prahy, Staroměstské náměstí 13, Praha 1, IČ 000 64 616, v zastoupení na základě zřizovací listiny ze dne 17.6.1998 o vydání závazného stanoviska ve věci **sanace zvýšené vlhkosti prospektu v areálu zámku Troja č.p. 4, k.ú. Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7,**

který je nemovitá kulturní památka, zapsaná pod r.č. ÚSKP 44544/1-1534 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

sanace:

- lokální ložení hydroizolace v místě štukových reliéfů do spáry proříznuté diamantovým lanem těsně nad terénem,
 - oprava vypadaného spárování u kamenných desek na koruně zdi,
 - oprava spárování koruny zdi včetně provedení okapnicové drážky;
 - obnova stávajících oken fasády, truhlářská oprava, obnova nátěrů, odstín RAL 1013;
- oprava koruny zdi:
- revize starších omítek spár a odstranění dožilých zvětralých partií a nečistot,
 - podlití spár řídkou směsí Vapo (Aqua) pro vyplnění dutin,

- doplnění hmoty spárovací směsí na bázi Vapo s příměsí písku a 8% bílého cementu s probarvením ve hmotě stálobarevnými pigmenty s domodelováním do úrovně kamene,
- proříznutí odvodňovací drážky do podhledu římsy v dlouhých rovných pasážích za použití mechanizace,

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44 a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko podle § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád**, ve znění pozdějších předpisů:

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předložené dokumentace „Technologie revize a opravy spárování koruny zdi a provedení okapnicové drážky u východního prospektu, zámek Troja“, kterou zpracoval Richard Kracík, GHMP, 11/201 a podle „Zprávy o stavebně technickém průzkumu jihovýchodního nároží oplocení zámecké zahrady, U Trojského zámku 1/4, Praha 7 – Troja, kterou zpracoval ing. Luděk Dostál a Zbyněk Potužák, CSc., O8/16 je z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** za těchto základních podmínek:

1. Proříznutí odvodňovací drážky do podhledu římsy bude provedeno po celé délce římsy nad prospektem i v zalamovaných partiích, kde je největší koncentrace vlhkosti, a to i ručním dosekáním.
2. Průzkum bude doplněn o rozbor složení a paropropustnosti omítek z rubové strany prospektu.
3. Na rubové straně prospektu budou tvrdé omítky s nižší paropropustností než štuk z líce vyměněny za klasické vápenné s vápennými nátěry.
4. Bude proveden doplňující průzkum, na základě jeho výsledků bude zpracován návrh nutných sanačních opatření včetně technologie, který bude předložen MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
5. Bude zpracován způsob zajištění štukových dekorů na lici včetně navržených technologií během sanačních prací, který bude předložen MHMP k posouzení.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 23.11.2016 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedených udržovacích prací předmětné nemovitosti v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- dokumentaci

MHMP OPP požádal dne 2.12.2016 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze (dále jen NPÚ ÚOP PR), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP PR č. j. 311/94493/2016 ze dne 25.1.2017. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

- 1. Práce bude provádět restaurátor s platným povolením MK dle třídníku specializací restaurátorských prací, který je přílohou č. 1 zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči.*
- 2. Proříznutí odvodňovací drážky do podhledu římsy (do krycí desky) musí být provedeno po celé délce římsy nad prospektem, a to zejména v zalamovaných partiích, kde je největší koncentrace vlhkosti, kde bude provedeno popř. ručně dosekáním.*
- 3. Průzkum bude doplněn o rozbor složení a paropropustnosti omítek z rubové strany prospektu.*
- 4. Pokud budou zjištěny na rubové straně prospektu tvrdé (cementové aj.) omítky s nižší paropropustností než štuk z líce, budou vyměněny za klasické vápenné omítky s vápennými nátěry.*
- 5. Bude navržen systém odvodnění a odvlhčení rubové strany prospektu ve spolupráci s majitelem, resp. uživatelem pozemku, s odvodňovací drenáží pod úrovní výtvarné dekorace prospektu (včetně soklu) a nepropustnou zhutněnou vrstvou nad drenáží, s vyspádaným sklonem ode zdi k cestě pro odvod povrchové vody, se zaústěním drenáže mimo základové zdivo ohradní zdi, nejlépe do dešťové kanalizace nebo potoka. Z rubové strany nad drenáží bude stěna ohradní zdi opatřena hydroizolací, nejlépe nátěrem, s vrcholem nad úrovní nově vyspádaného terénu.*
- 6. Z lícové strany ze zahrady bude odhalena pata výtvarné dekorace prospektu a terén bude upraven tak, aby byla prezentována celá výtvarně řešená plocha prospektu včetně soklové partie.*
- 7. Bude navržen systém odvodnění a odvlhčení lícové strany prospektu, s odvodňovací drenáží pod úrovní výtvarné dekorace prospektu (včetně soklu) pro odvod povrchové vody, se zaústěním mimo základové zdivo ohradní zdi, nejlépe do záhonů nebo do dešťové kanalizace.*
- 8. Hydroizolace může být provedena do zdiva pouze pod patou výtvarné dekorace prospektu (včetně soklu). Místo podřezání bude provedena systémem vrtů s chemickými prostředky, které vytvoří clonu pod výtvarně pojednanými partiemi prospektu.*
- 9. Pro vkládání izolace, vrtání a odvodňovací drenáže bude předložen zástupcům památkové péče jednoduchý projekt včetně řezu ohradní zdi a navazujícím terénem z obou stran, přičemž po dobu stavebních prací včetně odkopávání bude ohrožena fragmentární dekorace na stěně zajištěná proti uvolnění a odpadnutí.*
- 10. Zástupcům památkové péče předložen způsob zajištění štukových dekorů na lici včetně navržených technologií, které budou rovněž předmětem projednání. Teprve poté bude rozhodnuta konkrétní metoda této etapy.*
- 11. Zástupci NPÚ ÚOP PR bude umožněn výkon odborného památkového dohledu nad prováděním prací. O kontrolních dnech, kde bude po bližším průzkumu upřesněn technologický postup a postup stavby, bude zástupce NPÚ ÚOP PR předem informován.*
- 12. Po ukončení prací bude NPÚ ÚOP PR do 30 dnů předáno jedno vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy včetně fotodokumentace. Dokumentace musí obsahovat komplexní vyhodnocení doplňujících průzkumů a zjištění,*

fotodokumentaci stavu díla před započatím restaurátorské práce a stavebních úprav, v průběhu jednotlivých etap zajišťování a stavby a po ukončení práce, popis použitých technických a technologických postupů a materiálů, rozbor a vyhodnocení případných nových zjištění o díle.

A s tímto doporučením:

- 1. Je žádoucí, aby byla obnovena spolupráce s restaurátory, kteří prováděli zajištění prospektu po povodních, a byly využity jejich poznatky a dokumentace z nedokončených prací.*
- 2. Pro provádění prací by měl být získán souhlas ostatních spolumajitelů parcely parc. č. 25 v k. ú. Troja, kde je prospekt situován, i správce komunikace za zdi.*
- 3. Spolumajitelé by měli v zájmu udržení kvality vložené investice i zachování památky společně vyzvat správce navazující komunikace, aby v zimních měsících nepoužíval k údržbě komunikace prostředky na bázi soli a při shrnování sněhu tento zásadně odkládal na druhou stranu komunikace směrem ode zdi.*

Žadateli byla analogicky podle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním závazného stanoviska ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům závazného stanoviska. Žadatel této možnosti využil a dne 10. května. K podkladům uplatnil následující doplnění: *“V současné době se zpracovává doplnění nutných průzkumů a složení zdiva a povrchových vrstev z hlediska vlhkosti a salinity. Toto doplnění informací o stavu prospektu je podkladem pro zpracování projektového návrhu nutných sanačních opatření. Na základě předběžných výsledků lze vytipovat navrhované úpravy:*

na obou stranách prospektu bude provedená mělká stavební rýha;

v oblasti pod soklem prospektu (tedy pod úrovní terénu) bude aplikována chemická clona pomocí infuzních vrtů (po napuštění vápenným mlékem a následně, ze statických důvodů, vyplněných zpevňující maltou;

pracovní rýha bude vyplněna těsnící jílovou vrstvou s aplikací plošného geodrénu (drenáž nebude realizována z důvodů nebezpečí shromažďování přivádění volné vody ke zdivu.

Všechny podrobnosti a technologie budou součástí sanačního návrhu. “

Návrhy uplatněné účastníkem řízení MHMP OPP akceptuje s tím, že bude zpracován projektový návrh nutných sanačních opatření, který bude předložen MHMP OPP k posouzení.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ ÚOP PR s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených ve výrokové části závazného stanoviska. MHMP OPP neuvedl ve výrokové části závazného stanoviska podmínku č. 5, č. 6, č. 7, č. 8 a č. 9 písemného vyjádření odborné organizace NPÚ ÚOP PR, neboť provedení prací bude upřesněno na základě výsledků doplňujícího průzkumu, který MHMP OPP ukládá podmínkou č. 4. MHMP OPP nezahrnul do výroku závazného stanoviska ani podmínku č. 11 písemného vyjádření NPÚ ÚOP PR, neboť představuje uložení povinnosti, kterou neřeší žádný předpis ani zákon. Do výroku rozhodnutí nebylo zahrnuto ani doporučení NPÚ ÚOP PR, neboť není pro provedení prací.

Areál zámku Troja č.p. 4, k.ú. Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7 je nemovitá kulturní památka zapsaná pod r.č. ÚSKP 44544/1-1534 a nachází se v památkové rezervaci v hl. m. Praze, která je od roku 1993 prohlášena za památku světového kulturního dědictví UNESCO, a je chráněna dle citovaného zákona a nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze.

Předmětem památkové ochrany jsou na území Pražské památkové rezervace (PPR) kromě prohlášených kulturních památek rovněž stavby a jejich soubory, které nejsou nemovitými kulturními památkami, ale které vykazují dílčí památkové nebo urbanistické hodnoty dotýkající se vnitřní i vnější architektury. Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí PPR.

Podmínky pro stavební činnost v rezervaci stanovuje nařízení vlády č. 66/1971 ze dne 21.7.1971.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé konstrukce (zdivo, klenby, trámové stropy, krov, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, střešní krytina, okenní, dveřní a vratové výplně, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně všech autentických historických prvků a detailů). Veškeré dožilé prvky je možno odstranit pouze v případě prokazatelně neopravitelného stavu, a to výhradně za přesné kopie odstraňovaných prvků.

V tomto konkrétním případě v rozsahu podané žádosti je předmětem ochrany východní prospekt v jihovýchodním nároží ohradní zdi.

Areál zámku Troja je velkoryse koncipovaný komplex příměstského zámku - vily s hospodářskými budovami a zahradními stavbami v rozlehlém, plánovitě architektonicky navrženém parku. Zakladatelem a stavebníkem areálu byl hrabě Václav Vojtěch ze Šternberka, vzdělaný a ambiciózní český šlechtic, který byl ve 2. polovině 17. století majitelem statku Zadní Ovenec, později nazývaného Troja. Autorem projektu byl významný barokní architekt Jean Baptiste Mathey, původně malíř, později však výhradně činný jako architekt, původem z Burgundska, který v rámci svého školení cestoval po Evropě a zejména za dvacetiletého pobytu v Římě čerpal ze soudobé barokní architektury. V Čechách byl asi od roku 1675 činný zejména na stavbách arcibiskupa Jana Bedřicha z Valdštejna a působil i pro církevní řády a další šlechtické objednavatele. Mathey jakožto významný architekt, seznámený s podněty italského baroka, byl vybrán pro stavbu trojského zámku, ale provádění stavby musel přenechat pražským stavitelům. Stavbu, zahájenou v roce 1679, vedl nejprve Domenico Orsi de Orsini, po jeho smrti ji krátce vedl Antonio Porta a pak ji na 8 let převzal Silvestro Carloni. Mathey zde využil komplikované urbanistické schéma, které vytváří osovou kompozici původně příměstské vily ve vztahu až k Pražskému Hradu. Ikonografický obsah byl nesporně založen na stavebníkově přání: vstup do areálu byl komponován od Vltavy, čestnou branou s vjezdem mezi symetrickými budovami oranžerií, odkud stoupá přístup k zámku na vyvýšené terase s plasticky zdobeným vnějším zahradním schodištěm, z něhož je možný přímý výstup do hlavního sálu. Celá kulisa areálu je uzavřena hospodářskými budovami za zámkem, za nimiž navazovaly tehdy vinice s kaplí na vrcholku svahu a volná krajina.

Hrabě Šternberk nechal náročně řešit kromě reprezentačních sálů také konírnu v levé části hospodářských budov. V interiérech byl kladen důraz především na malířské dekorace s mytickými a pak i liturgickými náměty. Celý areál má jednotně řešené vnější fasády a ohradní zdi s bohatým architektonickým i plastickým členěním, doplněné v celé zahradě množstvím především sochařsky zpracovaných detailů a komponent: jsou zde užívány terakotové dekorativní zahradní vázy s víky a plastickým i figurálním dekorem nebo bysty imperátorů, pylony, figurální plastiky, reliéfy, fontány, štukové a malované dekorativní kulisy na ohradní zdi parku, tzv. prospekty, s antikizujícím obsahem i výzdobným aparátem apod.

Výrazným, i když poněkud opomíjeným dekorativním prvkem jsou zahradní prospekty na ohradní zdi zámku: severní a jižní jsou na hlavní ose pod terasou při štěpnici, východní pak na šikmé ose, která protíná zahradu přes štěpnici směrem ke vchodu do vinných sklepů pod zámkem. Autorství můžeme hledat především ve skupině štukatérů, kteří pracovali v hlavní zámecké budově a zřejmě patřili k širšímu okruhu malíře Giacoma Tencally, který působil v Čechách a je autorem části výmalby přízemí zámku. Výzdobný aparát a náměty souvisejí s okruhem samotného Carpofova Tencally, který se však až do Prahy nedostal.

Samotné prospekty využívaly heraldickou tematiku a antické motivy v podobě trojdílné kompozice na jižním a severním prospektu a pětídílné kompozice u prospektu s Herkulovými činy: nad nízkým soklem jsou vlastní pole s reliéfním dekorem, rámovaná architektonickými prvky, a pod římsou je šířkový vlys, zalamovaný dle dolních polí, s vlastní dekorací, celek pak rámuje opět architektonické prvky. Všechny pět polí východního prospektu pak rytmizují mělké niky s konchou, v nichž jsou zobrazení Herkulových činů; určitou návaznost můžeme vidět s malbami sálu s motivem Hesperidek. Celá tato dramatická iluzivní kompozice byla polychromovaná a doprovázená materiálovými speciálními efekty.

K jednotlivým podmínkám, jimiž MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele:

Podmínka č. 1: Proříznutí odvodňovací drážky do podhledu římsy musí být provedeno po celé délce římsy nad prospektem, a to zejména v zalamovaných partiích, kde se srážková voda nejvíce kumuluje, a to i ručním dosekáním.

Podmínka č. 2: Stávající průzkum pracuje s dnešní situací, kdy lícová strana prospektu je z části bez omítek, s odkrytým zdívem, tj. zdivo je maximálně otevřené pro odpar vlhkosti z této strany, a rub je uzavřený tvrdší omítkou s nátěrem. Proto je difúzní odpor líce dnes nízký a vlhkost včetně solí nutně migruje do líce, kde po nanesení štku vznikne vápenná omítková složenina, než rub, tj. vlhkost se bude opět tlačit ven přes prospekt a povede k jeho destrukci.

Podmínka č. 3: Stávající rubová strana je opatřena výrazně tvrdšími a méně propustnými omítkami, tj. bez jejich záměny je oprava líce odsouzena opět k rychlé destrukci. Je třeba vše exaktně vyhodnotit průzkumem.

Podmínka č. 4: Vzhledem k ne zcela jednoznačné situaci je třeba zpracovat projektový návrh nutných sanačních opatření. Návrh bude zpracován na základě doplnění průzkumů stavu a složení zdiva a povrchových vrstev z hlediska vlhkosti a salinity. Jeho součástí bude určení příčin a rozsahu poruch. Bude stanovena koncepce sanačního návrhu, tedy určení technologie a opravy zdiva s cílem vytvořit podmínky pro restaurování reliéfu.

Podmínka č. 5: Vzhledem k tomu, že z navržených postupů plyne, že při podřezávání či vrtech může dojít ke chvění zdiva a dalšímu rozvolnění materiálů a možnosti odpadnutí

uvolněných partií dekorace, je třeba předem navrhnout technologii zajišťovacích prací. Veškeré práce by pak měly být prováděny za dohledu restaurátora.

Podle § 29 odst. 2 písm. b), § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, § 136 odst. 1 a § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko úkonem učiněným dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem.

Poučení o opravném prostředku:

Proti tomuto závaznému stanovisku **nelze** v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, **podat samostatné odvolání**, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Pokud toto závazné stanovisko znemožňuje vyhovět výše uvedené žádosti, příslušný stavební úřad v souladu s ustanovením § 149 odst. 3 správního řádu nebude provádět další dokazování a žádost zamítne. **Až proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu je možné podat odvolání**, které umožní, aby bylo v souladu s ustanovením § 149 odst. 4 správního řádu přezkoumáno toto závazné stanovisko.

Mgr. Jiří S k a l i c k ý
ředitel odboru

otisk úředního razítka

Rozdělovník:

- I. Doručuje se prostřednictvím datové schránky
Galerie hlavního města Prahy, Staroměstské náměstí 605/13, 110 00 Praha 1
- II. Na vědomí
OVýs ÚMČ Praha 1
NPÚ ÚOP PR



dle rozdělovníku

Váš dopis zn./ze dne	Č.j.	Vyřizuje / linka	Datum
	MHMP 1011813/2017	Mgr. Vladislava	21.06.2017
	Sp. zn.	Pošvová / 2077	
	S-MHMP 2111483/2016 Pošvová		Počet listů 3/ příloh 0

Věc: sanace zvýšené vlhkosti prospektu v areálu zámku Troja č.p. 4, k.ú. Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7

(areál je nemovitá kulturní památka, zapsaná pod r.č. ÚSKP 44544/1-1534 a je v je v ochranném pásmu památkové rezervace v hl. m. Praze, vyhlášeném rozhodnutím býv. odboru kultury NVP č.j. Kul/5-932/81 ze dne 19.5.1981 o určení ochranného pásma památkové rezervace v hl. m. Praze a jeho doplňkem ze dne 9.7.1981, kterými se určuje toto ochranné pásmo a podmínky pro činnost v něm),

USNESENÍ

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, rozhodl takto:

Podle § 156 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, se provádí oprava písemného vyhotovení závazného stanoviska MHMP OPP č. j. S-MHMP 2 111 483/2016 ze dne 8.6.2017 tak, že jeho část

„který je nemovitá kulturní památka , zapsaná pod r.č. ÚSKP 44544/1-1534 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

sanace:

- lokální ložení hydroizolace v místě štukových reliéfů do spáry proříznuté diamantovým lanem těsně nad terénem,
- oprava vypadaného spárování u kamenných desek na koruně zdi,
- oprava spárování koruny zdi včetně provedení okapnicové drážky,

- obnova stávajících oken fasády, truhlářská oprava, obnova nátěrů, odstín RAL 1013;

oprava koruny zdi:

- revize starších omítek spár a odstranění dožilých zvětralých partií a nečistot,
- podlité spár řídkší směsí Vapo (Aqua) pro vyplnění dutin,
- doplnění hmoty spárovací směsí na bázi Vapo s příměsí písku a 8% bílého cementu s probarvením ve hmotě stálobarevnými pigmenty s domodelováním do úrovně kamene,
- proříznutí odvodňovací drážky do podhledu římsy v dlouhých rovných pasážích za použití mechanizace;

str. 5 odst. 1 a 2:

Areál zámku Troja č.p. 4, k.ú. Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7 je nemovitá kulturní památka, zapsaná pod r.č. ÚSKP 44544/1-1534 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze.

Předmětem památkové ochrany jsou na území Pražské památkové rezervace (PPR) kromě prohlášených kulturních památek rovněž stavby a jejich soubory, které nejsou nemovitými kulturními památkami, ale které vykazují dílčí památkové nebo urbanistické hodnoty dotýkající se vnitřní i vnější architektury. Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí PPR.

Podmínky pro stavební činnost v rezervaci stanovuje nařízení vlády č. 66/1971 ze dne 21.7.1971.“

po opravě zní

který je nemovitá kulturní památka, zapsaná pod r.č. ÚSKP 44544/1-1534 a je v ochranném pásmu památkové rezervace v hl. m. Praze, vyhlášeném rozhodnutím býv. odboru kultury NVP č.j. Kul/5-932/81 ze dne 19.5.1981 o určení ochranného pásma památkové rezervace v hl. m. Praze a jeho doplňkem ze dne 9.7.1981, kterými se určuje toto ochranné pásmo a podmínky pro činnost v něm,

„spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:

sanace:

- lokální ložení hydroizolace v místě štukových reliéfů do spáry proříznuté diamantovým lanem těsně nad terénem;

oprava korunní zdi:

- oprava vypadaného spárování u kamenných desek na koruně zdi,
- oprava spárování koruny zdi včetně provedení okapnicové drážky,
- revize starších omítek spár a odstranění dožilých zvětralých partií a nečistot,
- podlité spár řídkší směsí Vapo (Aqua) pro vyplnění dutin,
- doplnění hmoty spárovací směsí na bázi Vapo s příměsí písku a 8% bílého cementu s probarvením ve hmotě stálobarevnými pigmenty s domodelováním do úrovně kamene,
- proříznutí odvodňovací drážky do podhledu římsy v dlouhých rovných pasážích za použití mechanizace;

str. 5 odst. 1 a 2

Areál zámku Troja č.p. 4, k.ú. Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7 je nemovitá kulturní památka, zapsaná pod r.č. ÚSKP 44544/1-1534 a je v ochranném pásmu památkové rezervace v hl. m. Praze, vyhlášeném rozhodnutím býv. odboru kultury NVP č.j. Kul/5-932/81 ze dne 19.5.1981 o určení ochranného pásma památkové rezervace v hl. m. Praze a jeho doplňkem ze dne 9.7.1981, kterými se určuje toto ochranné pásmo a podmínky pro činnost v něm“

Odůvodnění:

V příslušné části písemného vyhotovení závazného stanoviska se vyskytla zřejmá nesprávnost, spočívající v záměně textu.

Jde o vadu závazného stanoviska, kterou lze opravit, aniž tím bude způsobena újma některé z dotčených osob. Proto MHMP OPP vydal toto usnesení, kterým vadu závazného stanoviska opravil.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto usnesení se podle § 76 odst. 5 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, nelze odvolat.

Mgr. Jiří S k a l i c k ý
ředitel odboru

otisk úředního razítka

Příloha:

Závazné stanovisko MHMP OPP č. j. S-MHMP 2111483/2016 ze dne 8.6.2017

Rozdělovník:

- I. Spis
- II. Doručuje se prostřednictvím datové schránky
Galerie hlavního města Prahy, Staroměstské náměstí 605/13,110 00 Praha 1
- III. Na vědomí
OVýs ÚMČ Praha 7
NPÚ ÚOP PR