

G HMP

Vladimír Ambroz: Akce

30. 1. 2018 – 29. 4. 2018

Galerie hlavního města Prahy

Dům fotografie

Revoluční 5, Praha 1

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin, čtvrtek do 20 hodin

Kurátor výstavy: Tomáš Pospiszyl

Výstava představí dosud prakticky neznámou činnost Vladimíra Ambroze (*1952) na poli performance, intervencí do veřejného prostoru a projevů blízkých inscenované fotografii. Ambroz v druhé polovině 70. let 20. století patřil k okruhu brněnské umělecké scény působící na hraně tehdejších oficiálních institucí. Jeho práce z tohoto období, jež trvalo jen několik málo let, rozrušují hranici mezi uměním a životem a jsou otevřeny konceptuálním tendencím. Reflektují obecná civilizační témata a současně reagují na atmosféru vrcholící normalizace. V prostředí československé performance jsou práce Vladimíra Ambroze unikátní důrazem na výraz fotografické dokumentace. Jejím cílem bylo nejen zaznamenat provedené akce, ale vytvořit významotvorný obraz, jehož působení se blíží postupům umělecké fotografie.

Performance v Československu je často spojována s pražským okruhem umělců, s Karlem Milerem, Petrem Štemberou, Janem Mlčochem nebo Jiřím Kovandou a Pavlem Büchlerem. Vedle těchto významných tvůrců ale existovali i další, působící mimo hlavní město. Mezi ně patřil i Vladimír Ambroz. S pražskými performery se znal a spolupracoval s nimi; na jeho činnosti se ale podepsaly i mírně odlišné podmínky, které v Brně panovaly. Působilo zde inspirující prostředí výtvarné, hudební i divadelní, které nebylo zcela zahrnuto do podzemí. Ambroz zažil osvětovou činnost klubu Mladých přátel výtvarného umění, pohyboval se v prostředí rockových a folkových hudebníků a při studiu na Fakultě architektury působil jako jevištní technik legendárního Divadla na provázku. Mezi blízké Ambrozovy přátele patřili Miloslav Sonny Halas nebo Marian Palla, s nimiž se běžné činnosti mohly snadno zvrtnout v umělecký projekt. Umělecká činnost pro ně představovala východiska z depresivní situace 70. let 20. století. Současně se Ambrozovi, podobně jako jiným československým performerům, dařilo prostřednictvím poštou zasílaných dokumentačních fotografií vystavovat i v zahraničí nebo své práce publikovat v zahraničním tisku.

1

Výstava *Vladimír Ambroz: Akce* se v autorské instalaci ohlíží za tím, co z tohoto uzavřeného a časově vzdáleného umělcova období může nést obecnější význam a být inspirativní i pro současnost. Poprvé zpřístupňuje umělcův archiv včetně nikdy nevystavených děl. Protože se nedochovaly téměř žádné autentické fotografické zvětšeniny Ambrozových aktivit, jsou většinou prezentovány prostřednictvím novodobých tisků z původních negativů. Vedle nich výstava obsahuje i torzo dobové výstavy, filmovou dokumentaci performancí a po třiceti pěti letech i první realizaci autorova díla *Videohabitation* z roku 1981.

Vladimír Ambroz se narodil 29. června 1952 v Brně. Vystudoval gymnázium v Mikulově (1968–1972) a Fakultu architektury VUT v Brně (1972–1978). Jako jevištní technik v letech 1974–1976 působil v Divadle na provázku. Uměním akce a performancemi se zabýval převážně v letech 1976–1981. Od poloviny 70. let 20. století navrhoval plakáty, obaly desek a jevištní podobu koncertů folkových a rockových skupin. Od roku 1978 externě spolupracoval s Československou televizí v Brně jako architekt a grafik. Současně byl od roku 1978 zaměstnán jako architekt výstavních expozic v podniku Brněnské veletrhy a výstavy; posléze u společnosti Druexpo. Do roku 1990 vytvořil výstavní expozice pro desítky subjektů a pro oficiální prezentace

GHMP

Československa doma i v zahraničí; šlo celkem asi o 250 expozic různého rozsahu. V roce 1989 založil Galerii Ambrosiana. Ve stejném roce založil filmu Amos, od roku 1995 přejmenovanou na Amosdesign, zabývající se tvorbou architektury, interiérů nebo rekonstrukcemi architektury.

Tomáš Pospiszyl
Kurátor výstavy

Kurátor výstavy: Tomáš Pospiszyl

Koncepce výstavy a architektonické řešení: Vladimír Ambroz

Grafické řešení: Kristina Ambrozová

Anglický překlad a redakce textů: Magdaléna Wells, Lawrence Wells, Eva Hrubá,
Vladimíra Šefranka Žáková

Instalace a produkce, vedoucí: Diana Brabcová

PR a marketing, vedoucí: Michaela Vrchatová

Vzdělávací programy, vedoucí: Lucie Haškovcová

Partner výstavy: A.M.O.S. Design s.r.o.

Mediální partneři: A2, Art+Antiques, Art for Good, ArtMap, Český rozhlas,
Prague Events Calendar, protisedi.cz, Radio 1

Vstupné: 120 Kč plné / 60 Kč snížené (studenti) / 30 Kč (senioři)

2

Kontakt pro novináře: Michaela Vrchatová, 725 818 721, vrchatova@ghmp.cz

Další informace: www.ghmp.cz, www.facebook.com/GHMP.cz

G HMP

Doprovodný program k výstavě:

Komentované prohlídky

čt 1. 3. 2018, 18:00 s autorem Vladimírem Ambrozem a kurátorem Tomášem Pospiszylem

čt 26. 4. 2018, 18:00 s autorem Vladimírem Ambrozem a kurátorem Tomášem Pospiszylem

Dokumentování performance

čt 5. 4. 2018, 18:00 diskuse s Marií Kratochvílovou (fotografka), Pavlínou Morganovou (teoretička umění), Janem Mlčochem (historik fotografie a umělec) a Vladimírem Ambrozem (vystavující umělec). Moderuje kurátor Tomáš Pospiszyl.

Sobotní výtvarné workshopy

so 17. 3. 2018, 13:00 – 18:00, Rekonstrukce performancí, Dům fotografie

so 21. 4. 2018, 13:00 – 18:00, Fotografie jako událost a akce, Dům fotografie

Podstatou výtvarných reakcí budou rekonstrukce performancí i volná inspirace akcemi Vladimíra Ambroze, které měly široké rozpětí od instalace, inscenované a konceptuální fotografie přes bodyart, kolektivní hry a performance až po intervence do veřejného prostoru. Tematickými východisky se stane kritika médií a jejich manipulace s lidmi, identita versus anonymita, svoboda a její limity (psychické i fyzické), překračování hranic a bariér, omezenost versus volnost, porušování konvencí, komunikace, relativnost času. Podněty vycházející z konkrétních realizovaných i nerealizovaných akcí (na úrovni konceptů) se stanou z formálního i obsahového hlediska inspirativními náměty pro další workshopy (práce s novinami, časopisy, plakáty, dále využití masek, balonků, průhledných fólií, papírových vlaštovek atd.). V galerii například vymezíme bílou papírovou páskou prostor, který bude evokovat silniční značení a se kterým budeme fyzicky komunikovat. Po vzoru autorovy intervence do dobového tisku se pokusíme zašifrovat stručné informace, zprávy a sdělení do novinového textu. Podobně jako umělec zdokumentujeme akce prostřednictvím fotografií. Návštěvníci také mohou navrhnout koncept vlastní akce, případně ji i zrealizovat.

3

Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory

pá 6. 4. 2018, 15:00 – 18:00, Grafické partitury a perforáže I., Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

ne 8. 4. 2018, 15:00 – 18:00, Grafické partitury a perforáže II., Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

pá 20. 4. 2018, 15:00 – 18:00, Nástroje sebereflexe I., Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

ne 22. 4. 2018, 15:00 – 18:00, Nástroje sebereflexe II. Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Podněty k výtvarným workshopům budou vycházet z umělecké činnosti Vladimíra Ambroze a budou vybrány z jeho rozsáhlého archivu dokumentací realizovaných akcí. V první části interaktivních dílen se zaměříme na autorovy grafické partitury, typografické kompozice a perforáže. Důraz bude kladen na roli textu a fotografie, na doprovodné kresebné techniky nebo na průhled perforovaným materiálem.

G HMP

V druhé části výtvarných reakcí se budeme soustředit na neviditelnou bariéru mezi pozorovaným objektem a fotoaparátem. Tuto zábranu budou účastníci demonstrovat za pomoci malířských vrstev na plochu skla, která bude překrývat jejich obličej. Následně tyto reflexe zaznamenáme pomocí fotoaparátu.

Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Kromě výše zmíněných akcí budou probíhat i další edukační aktivity zaměřené na ostatní cílové skupiny, jako jsou například znevýhodnění návštěvníci nebo rodiče s dětmi na rodičovské dovolené.

Cena: děti do 10 let, studenti uměleckých škol, pedagogové 5 Kč; nad 10 let 20Kč

Kontakt: Lucie Haškovcová, lucie.haskovcova@ghmp.cz, 606 612 987, 608 216 418