

ANNA ROČŇOVÁ: LUXURIOUS MOMENTS

26. září – 11. listopadu 2018

Galerie hlavního města Prahy / Start Up

Collaredo-Mansfeldský palác, přízemí

Karlova 2, Praha 1

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin

Kurátor: Jakub Král

Materiální obrat v současném umění je aktuální strategie práce se sochou, objektem nebo instalací ve smyslu pokusit se uvidět sochu/objekt novým způsobem a přesunout k nim naši detailnější pozornost. Galerie hlavního města Prahy se dlouhodobě zabývá pozicí sochařství v ostatní umělecké produkci, a to od zrodu jeho moderní podoby na konci 19. století až po současnost, a krátkou odbočkou v této koncepci je i exkurs k dílu umělkyně Anny Ročňové (1989).

Výstava *Luxurious Moments* je výběrem z dlouhodobého a rozsáhlého cyklu, spíše však řekněme skupiny autorčiných děl, v níž se v prvním plánu zabývá vztahem intimního ohledávání rodinné historie, kterou v druhém plánu zasazuje do širšího kontextu přemýšlení o současném světě. Její díla jsou díky pečlivě volenému materiálu a jeho technologickému zpracování obdařena škálou významů, které ohledávají tenkou hranici mezi intimní pozicí člověka ve světě a širšími vztahy uvnitř něj. Prostředníkem mezi autorkou jako subjektem a světem se stává v případě výstavy v Collaredo-Mansfeldském paláci vlastní rodina, a na základě porozumění malým dějinám (hlasům paměti rodinných příslušníků) vytváří souřadnicovou síť mezi svými pocity a exaktně strukturovaným světem v té podobě, v jaké se nám jeví. Tak jako je komplikovaný současný svět, jsou spleť lidská rozhodnutí a motivace, a tak se začíná zdát, že s lineárně vnímanými dějinami, těmi velkými, a deduktivním vyvozováním z nich si prostě nevystačíme a že k pochopení dneška musíme uvažovat i dostupné množství malých svědectví.

Luxurious Moments jsou způsobem, jak se autorka sama snaží vyrovnat se současností prostřednictvím pečlivé volby materiálu a prožívání technologických postupů výroby vlastních uměleckých děl. Výsledkem jsou pak esteticky vysoce kvalitní objekty, které nám v rychlém okolním dění umožňují se zastavit a setrvat v nazírání toho, co nám ze složitosti dneška poodkrývají.

Anna Ročňová je absolventkou sochařského ateliéru Dominika Langa a Edith Jeřábkové na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, kde diplomovala v roce 2017. Své práce dosud představila na samostatných výstavách v galerii hunt kastner, v galerii Jelení nebo na skupinových výstavách v bratislavské galerii Soda. Na institucionální půdě vystavovala například v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem na výstavě *Vzdálení pozorovatelé* a její práce byly vybrány také na reprezentativní výstavu *Against Nature* ve Veletržním paláci, která představovala nejmladší uměleckou scénu.

Jakub Král

DOPROVODNÝ PROGRAM

pá 26. 10. 2018, 17.00

Komentovaná prohlídka výstavy s Borisem Ondreichkou za přítomnosti umělkyně Anny Ročňové a kurátora Jakuba Krále.

Kontakt pro novináře: Michaela Vrchotová, 725 818 721, vrchotova@ghmp.cz

Další informace: www.ghmp.cz, www.facebook.com/startupghmp

Kurátor: Jakub Král

Grafické řešení: Anymade Studio

Mediální partneři: Radio Wave, jlbjlt.net

Vstupné: 1 Kč