

LUKÁŠ MACHALICKÝ: HODINA EKLEKTISMU

29. 5. – 1. 9. 2019

Galerie hlavního města Prahy

Colloredo-Mansfeldský palác, piano nobile

Karlova 2, Praha 1

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin

Kurátorka: Hana Larvová

Styl, který umožňuje kombinovat prvky pocházející z různého časového období a z různých kultur, přičemž použité tvary, barvy a materiály mohou být zcela nesourodé, přesto ale výsledný celek (umělecké dílo, koláž, interiérový design) vypadá velmi harmonicky a efektně.

Hodina eklektismu je název akusticko-vizuální intervence, kterou nainstaloval Lukáš Machalický v barokním interiéru piano nobile v Colloredo-Mansfeldském paláci v Praze. Projekt svou koncepcí navazuje na poslední dvě autorské výstavy – na výstavu *Těleso ponořené do tekutiny*, realizovanou v pražské MeetFactory před dvěma lety, a na projekt *In the Park* v New Jörg Kunstverein ve Vídni v roce 2018.

S aktuální intervencí obě výstavy spojuje důraz na promyšlenou dramaturgii a jednotlivé detaily. Lukáš Machalický totiž chápe výstavu daleko komplexněji – jako médium s přesahem do dalších významových rovin, kde se propojuje s textem, grafickým vizuálem a dalšími komponentami.

Architektura, tedy principy architektonických forem, je stěžejní téma Machalického konceptuální tvorby. Její reflexe ovlivňuje finální podobu realizace. V industriálním prostředí MeetFactory to byly specifické prostorové dispozice vnitřních rozměrů galerie 10 × 10 × 10 m, v New Jörg pak členění dvou místností jedenácti okny. V Colloredo-Mansfeldském paláci je to geometrie, která utváří charakter těchto výjimečných historických výstavních prostor.

Vrcholné baroko se specifickou vnitřní dispozicí je tak jedním ze stěžejních momentů instalace. Určuje ji barokní princip symetrické kompozice a geometrické řazení prostor. Machalický si pohrává s jednotlivými architektonickými schémata, která svou intervencí mění. Nezajímá ho přitom primárně jejich řád a striktní pravidla, ale spíše – nebo především – jejich ambivalence. Inspirací tedy není symetrie, ale zejména její narušení, vytvářející určitou deformaci, která je často dílem náhody. Výsledkem se stává permanentní polemika s kategoriemi dokonalosti a nedokonalosti.

Vložením nových architektonických prvků vytváří Machalický v piano nobile nové fiktivní prostředí. Určité části prostoru vyvolávají dojem tunelů se skrytým dějem nebo fixovanou událostí na hranici mystifikace. Z barokní terminologie si autor pro svůj výtvarný koncept půjčuje pojmy jako imitace, iluze, fikce, kulisy nebo model. Ve spojení s manipulací s měřítky a s perspektivou prostupují celou intervencí a samotný prostor přetváří ve fantaskní kulisy. Zmíněné pojmy, které jsou ostatně aktuální právě pro současnost, rozvádí autor dále ve videích a fotografiích, které instalaci dotvářejí. Video se zdánlivě statickým obrazem pracuje s imitací mramorového obložení piana nobile; fotografie určitých detailů, zmapovaných 3D skenerem se dotýkají jemné hranice mezi realitou a její napodobeninou.

Kurátorka výstavy: Hana Larvová

Grafické řešení: Martin Odehnal, Štěpán Malovec

Partner výstavy: AV MEDIA

Mediální partneři: Art&Antiques, A2, Art for Good, ArtMap, Český rozhlas, Literární noviny, protisedi.cz, Radio 1, XANTYPA

Vstupné: 60 Kč plné (dospělí) / 30 Kč snížené (studenti, senioři)

Kontakt pro novináře: Michaela Vrchotová, +420 725 818 721, vrchotova@ghmp.cz

Další informace: www.ghmp.cz, www.facebook.com/GHMP.cz

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentovaná prohlídka s autorem a kurátorkou

čt 20. 6. 2019, 18 h

Sobotní výtvarné workshopy

6. 7. 2019, 13.00–18.00, *Virtuální svět*, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Během výtvarných reakcí budeme vycházet ze site-specific intervence autora, vytvořené na míru historickým barokním a rokokovým prostorám Colloredo-Mansfeldského paláce. Navážeme na uplatněný kontrast mezi realitou a fikcí. Do fotografií interiéru historického patra piana nobile budou účastníci prostřednictvím kresby a koláže zaznamenávat vize vlastních intervencí – od banálních drobností až po monumentální architektonické vestavby. Využijeme tak potenciálu reálného unikátního prostoru v kombinaci s umělostí a fikcí. Účastníci také budou do reprodukcí fotografií tunelu doplňovat formou koláže překvapivé výseky reality (architektury, prostoru i situací), čímž dosáhnou netradičních účinků takto konstruované fikce.

Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory

pá 2. 8. 2019, 15.00–18.00, *Formy a struktury v architektuře I*, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

čt 22. 8. 2019, 15.00–18.00, *Formy a struktury v architektuře II*, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

pá 23. 8. 2019, 15.00–18.00, *Formy a struktury v architektuře III*, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Interaktivní workshopy budou reagovat na architektonické principy, které Lukáš Machalický zpracovává ve své tvorbě. Zaměříme se na základní principy barokní architektury Colloredo-Mansfeldského paláce. Účastníci budou realizovat svou reflexi ve výtvarné práci se sádrou a s různorodými experimentálními formami. Inspiraci pro vlastní tvorbu budeme hledat v charakteristických znacích baroka (bohaté plastické tvary, dramatický pohyb, mohutný dojem nebo ornamentálnost a zdobnost). Budeme se soustředit na tvorbu sádrových objektů, kdy budeme zkoumat různé povrchy, materiály a zkoušet nejrůznější struktury.

Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Rezervace nutná

Cena: děti do 10 let, studenti uměleckých škol, pedagogové 5 Kč; nad 10 let 20 Kč

Kontakt: Lucie Haškovcová, lucie.haskovcova@ghmp.cz, 606 612 987, 608 216 418

Kromě výše zmíněných akcí budou probíhat i další edukační aktivity zaměřené na ostatní cílové skupiny jako jsou například znevýhodnění návštěvníci nebo rodiče s dětmi na rodičovské dovolené.