

START UP MARIE TUČKOVÁ EPISODE ONE: BUNNY'S DEPARTURE

21. 11. 2018 – 20. 1. 2019

Galerie hlavního města Prahy / Start Up

Colloredo-Mansfeldský palác, přízemí

Karlova 2, Praha 1

Otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin

Kurátorka výstavy: Sandra Baborovská

Marie Tučková (*1994) přichází s novou postavou jménem Bunny. Autorka se odpoutala od svého předchozího virtuálního alter-ega Ursuly Uwe a opustila internetovou „safe-zónu“. Začala háčkovat a skrze vlastnoručně vyrobené masky zprostředkovává svůj pocit z dnešní virtuální anonymity. Tučková patří ke generaci umělců, která vyrostla v éře internetu, což zásadním způsobem zformovalo její estetiku a způsob uvažování.

Marie Tučková absolvovala bakalářské studium katedry fotografie na UMPRUM a v roce 2017 obdržela ocenění EXIT. V loňském roce se v Colloredo-Mansfeldském paláci účastnila skupinové výstavy *Médium: figura*.

„Myslím, že existuje možnost, že jsme propojení. Nikoho dalšího nepotřebuji, všichni už stejně vybledli. 404 not found.“

Umělkyně od tvorby videí a vystudovaného oboru fotografie přechází k psaní textů a háčkování. Navrhla a vytvořila kulisy – tři anonymní masky – úkryt pro vyprávění o „Bunnym“. Bunny v jejím příběhu není králík! Není to ani člověk, ani zvíře, ale fiktivní bytost, pro niž není důležité pohlaví. Výchozí autorčin text má básnickou formu, je důmyslně zašifrovaný v angličtině jako univerzálním jazykovém kódu s potenciálem emocionálního a zároveň odosobněného vyznění. Tučková pracuje s vlastními prožitými emocemi a s nimi spojenými vzpomínkami. Ty vkládá do textu částečně zpívané a mluvené audio-instalace.

Prvotní materiál, z něhož autorka vychází, je melodický vícehlasný text. Postupně se stává písní s vlastním rytmem. Charakter Bunnyho má základ ve dvou postavách. Jednou je samotná autorka a druhou její bratr. V textu od prvního okamžiku přítomný Bunny spočívá ve svém úkrytu před světem. Po lidském dotyku netouží. Hranice mezi jeho tělem a světem se rozplývá. Bunny se oddává nostalgii, vystupuje ze svého těla, pozoruje jej zvenku a směje se mu. Odmitá zrcadlo jako něco nepotřebného. Reverznost situací a rolí, dualita vnímání a možných odpovědí, vžívání se do světa blízkého člověka – to jsou témata nové *Episode One: Bunny's Departure* Marie Tučkové.

Marie Tučková se narodila v roce 1994; je absolventkou bakalářského studia Ateliéru fotografie Aleksandry Vajd a Martina Kohouta na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (2014–2018). V roce 2017 strávila semestr na Akademii umění a designu Bezalel v Jeruzalémě pod vedením matematicky a umělkyně Miri Segal.

Kurátorka výstavy: Sandra Baborovská
Grafické řešení: Studio Anymade

Mediální partneři: Radio Wave, jbljt.net, Artmap, protisedi.cz

Vstupné: 1 Kč

Kontakt pro novináře: Michaela Vrchotová, 725 818 721, vrchotova@ghmp.cz
Další informace: www.ghmp.cz, www.facebook.com/GHMP.cz

DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky s kurátorkou výstavy Sandrou Baborovskou a umělkyní Marií Tučkovou:

čt 12. 12. 2018, 17 h

Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Rezervace nutná

Cena: děti do 10 let, studenti uměleckých škol, pedagogové 5 Kč; nad 10 let 20 Kč

Kontakt: Lucie Haškovcová, lucie.haskovcova@ghmp.cz, 606 612 987, 608 216 418

Kromě výše zmíněných akcí budou probíhat i další edukační aktivity zaměřené na ostatní cílové skupiny, jako jsou například znevýhodnění návštěvníci nebo rodiče s dětmi na rodičovské dovolené.