



Předání zrestaurovaného pomníku mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí v Praze

a zahájení exteriérové výstavy

Galerie hlavního města Prahy

Kurátorka veřejné plastiky: Marie Foltýnová

Patrně největším a neznámějším pomníkem mistra Jana Husa je monumentální sochařské a architektonické dílo na Staroměstském náměstí. Od prvotního impulsu postavit pomník mistra Jana Husa v Praze v roce 1889 k výsledné realizaci uběhlo více než čtvrt století. Během té doby se změnila snad všechny původní předpoklady a historické okolnosti, které stály u zrodu úmyslu postavit pomník navzdory nevoli velké části politického reprezentace i správních úřadů. Úsilí jednotlivců, Spolku pro zbudování pomníku mistra Jana Husa v Praze, mnoha vlasteneckých organizací i lidových projevů národního uvědomění a soudržnosti, bylo nakonec korunováno úspěchem a směřovalo k celonárodnímu slavnostnímu odhalení monumentálního pomníku k pětistému výročí mistrovy mučednické smrti v roce 1915. Bohužel plánovanou národní slavnost překazilo vyhlášení první světové války o rok dříve.

Uběhlo další století, pomník letos slaví sto let od svého dokončení, připomínáme si šestisté výročí od upálení mistra Jana Husa v Kostnici. Galerie hlavního města Prahy, která pomník v centru Prahy spravuje, dokončila k oběma významným výročím komplexní restaurování celého monumentu. Vlastnímu restaurování předcházela několikaletý průzkum, během kterého se podařilo dílo dokonale poznat a zvolit ve spolupráci se zástupci památkové péče optimální restaurátorské postupy i konzervační péči.

U příležitosti stého výročí od svého vzniku a odhalení bude zrestaurovaný pomník slavnostně předán dne 2. června 2015 v 17 hodin zástupcům hlavního města Prahy, jejím obyvatelům i návštěvníkům. Slavnostního aktu, během kterého bude podepsána pamětní listina, se vedle ředitelky Galerie hl. města Prahy Magdaleny Juříkové zúčastní předseda vlády Bohuslav Sobotka a radní pro kulturu hl. města Prahy Jan Wolf. Pozdrav a hold uměleckému dílu i odkazu velkého kazatele přijede složit i delegace z Husince, rodného města Jana Husa a zástupci Husitského muzea v Táboře, kteří do pamětní schránky vloží pamětní plakety.

Pamětní listina, spolu s titulními listy denního tisku a drobnými pamětními předměty bude vložena do schránky, která se zapečetí cínem a bude uložena k základnímu kameni v první etáži podzemních chodeb. Poté bude restaurátory definitivně uzavřen vchod do podzemí, zasypan zeminou a pro následující desítky let zcela zneprístupněn.

V období největšího turistického ruchu připravila Galerie hlavního města Prahy také projekt panelové výstavy na Staroměstském náměstí. Výstava navazuje na loňskou velmi úspěšnou venkovní expozici, která návštěvníkům přiblížila proces právě probíhajícího restaurování. Venkovní expozici budou v letních

Galerie hlavního města Prahy, po Národní galerii druhá nejvýznamnější v České republice, byla založena 1. května 1963. Bylo jí uloženo shromažďovat, odborně ochraňovat, vědecky zpracovávat a spravovat české umění 19., 20. a 21. století. V současné době má GHMP ve správě osm objektů: Dům U Kamenného zvonu, Dům U Zlatého prstenu, Městská knihovna – 2. patro, Colloredo-Mansfeldský palác, Dům fotografie, Bílkova vila, Zámek Troja a Dům Františka Bílka v Chýnově.

měsících tvořit panely seznamující návštěvníky Prahy s historií Pomníku mistra Jana Husa, s jeho tvůrci, s dobovými fotografiemi zachycujícími výstavbu pomníku, v neposlední řadě také detailní snímky bronzových figur a objasnění jejich významu a ikonografie. Výstava na pěti velkoplošných trojbokých panelech, které jsou umístěny v zádech pomníku u komunikace vedoucí z Pařížské do Dlouhé třídy, prezentuje následující tematické okruhy:

I. První konkurz a vítězný návrh Vilíma Amorta.

II. Ladislav Šaloun – medailon umělce, proměna pojetí Husovy postavy i doprovodné stafáže Archivní a dobové reference – od návrhu k realizaci bronzového sousoší

III. Architektura pomníku a jeho stavba – podzemní dvoukomorový systém odlehčení základů pomníku, kamenný podstavec, bronzové sousoší.

IV. Detaily bronzového sousoší – ideový námět díla, ikonografie a význam figurálního komparsu

V. Restaurování pomníku - stručná ukázka restaurátorských průzkumů a zásahů.

Marie Foltýnová

Kurátorka veřejné plastiky: Marie Foltýnová

Redakce textů: Marta Nožková

Překlad textů: Rani Tolimati

Partner: Skupina ČEZ

Realizace a restaurování: Andrej Šumbera

Mediální partneři: A2, Art and Antiques, ArtMap, ArtMix, Artalk.cz, ČRo Vltava, Literární noviny, Pražský deník, Radio Classic

Kontakt pro novináře: Michaela Vrchatová, +420 725 818 721, vrchatova@ghmp.cz

Další informace: www.ghmp.cz, [fb.com/GHMP.cz](https://www.facebook.com/GHMP.cz)

Galerie hlavního města Prahy, po Národní galerii druhá nejvýznamnější v České republice, byla založena 1. května 1963. Bylo jí uloženo shromažďovat, odborně ochraňovat, vědecky zpracovávat a spravovat české umění 19., 20. a 21. století. V současné době má GHMP ve správě osm objektů: Dům U Kamenného zvonu, Dům U Zlatého prstenu, Městská knihovna – 2. patro, Colloredo-Mansfeldský palác, Dům fotografie, Bílkova vila, Zámek Troja a Dům Františka Bílka v Chýnově.