

## **Fotograf hvězd SAM SHAW (1912–1999)**

**Galerie hlavního města Prahy**

**Dům fotografie, Revoluční 5, Praha 1**

**11. 10. 2016 – 15. 1. 2017**

**út–ne 10:00–18:00, čt 10:00–20:00**

**Kurátor: Thomas Buchsteiner**

**Americký fotograf Sam Shaw získal mezinárodní věhlas svými fotografiemi z filmů a fotografiemi filmových hvězd – je autorem snad nejproslulejšího snímku dvacátého století zachycujícího Marilyn Monroe v bílé sukni nadzvednuté průvanem z ventilační šachty –, avšak jeho zájmy a talent měly daleko širší záběr a zahrnovaly rovněž hudbu, divadlo, sochařství, malířství, literaturu, žurnalistiku a sociální a politický aktivismus.**

Profesionální dráhu fotoreportéra zahájil ve 40. letech, kdy v rámci prací pro časopis *Collier's* procestoval celé Spojené státy a dokumentoval životy horníků, zemědělců hospodařících na pronajaté půdě, revuálních umělců, přístavních dělníků, neworleanských hudebníků a dalších obyčejných lidí a jejich prostředí. Tyto emotivní fotografie tvoří Shawovu sbírku „amerikáni“ – velkou skupinu snímků zachycujících americký život v polovině 20. století. Shaw byl také jedním z prvních přispěvatelů prestižní fotografické agentury Magnum Photos.

V 50. letech začal Sam Shaw pracovat ve filmovém průmyslu a proslavil se jako mistrovský propagátor mnoha filmů a filmových herců. Zachytil dlouhou řadu filmových hvězd, jako je Woody Allen, Warren Beatty, Alfred Hitchcock, Elizabeth Taylor, Sophia Loren, Charlie Chaplin, Sean Connery, Dennis Hopper, Audrey Hepburn, Frank Sinatra a mnoho dalších. Jeho fotografie se často objevovaly na obálkách časopisů *Life* a *Look* a rovněž v týdenících *Paris Match*, *L'Europeo*, *The Daily Mail*, *Der Stern*, *Harper's Bazaar*, and *Connaissance des Arts*. Kromě již zmíněné ikonické fotografie Marilyn Monroe, jež vznikla v rámci natáčení filmu *Slaměný vdovec* (1955), je Shaw autorem působivého snímku Marlona Branda v roztrženém nátělníku, který se stal symbolem filmu *Tramvaj do stanice Touha* (1951).

V 60. letech začal Shaw produkovat filmy, například *Pařížské blues* s Paulem Newmanem, Sidney Poitierem a Louistem Armstrongem. Hudbu k tomuto filmu vytvořil jeho dobrý přítel Duke Ellington. Shaw rovněž úzce spolupracoval s hercem a režisérem Johnem Cassavetesem, který je všeobecně uznáván jako zakladatel amerického nezávislého filmu. Shaw produkoval mnoho Cassavetesových filmů, například film *Gloria*, který získal Zlatého lva na Benátském filmovém festivalu, *Proudy lásky* oceněné Zlatým medvědem na Berlínském filmovém festivalu a film *Žena pod vlivem*, který dostal mnoho cen a přinesl nominace na Cenách Akademie v roce 1975 v kategoriích nejlepší herečka a nejlepší režisér. Sam Shaw produkoval i Cassavetesovy filmy *Manželé* a *Premiéra* a byl hlavním výtvarníkem filmu *Zavraždění čínského bookmakera*.

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v osmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Domě U Zlatého prstenu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

Fotografický archiv Sama Shawa tvoří přehled osobností klasické americké a evropské kinematografie i hudebníků, výtvarných umělců, intelektuálů a dalších známých jedinců jako Marc Chagall, Arthur Miller, Marcel Duchamp, Igor Stravinskij, Joe DiMaggio, Irving Berlin, Tennessee Williams a Deborah Harry (Blondie).

*V současné době odkaz a dílo Sama Shawa spravují a podporují jeho děti a vnoučata.*

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v osmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Domě U Zlatého prstenu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

## **Fotograf hvězd SAM SHAW (1912–1999)**

Pořádá Galerie hlavního města Prahy ve spolupráci se Shaw Family Archives

**Kurátor výstavy:** Thomas Buchsteiner

**Koordinátorka výstavy:** Olga Malá

**Architektonické řešení:** Jan Šerých

**Grafické řešení:** Petra Vaňousová, Běla Houdková

**Redakce textů a překlad:** Vladimíra Šefranka Žáková

**Instalace a produkce, vedoucí:** Diana Brabcová

**Marketing, vedoucí:** Miroslav Koláček

**PR, vedoucí:** Michaela Vrchetová

**Vzdělávací programy, vedoucí:** Lucie Haškovcová

### **Poděkování:**

Shaw Family Archives

BuchsteinerArtManagement

**Mediální partneři:** Instinkt, Art&Antiques, ArtMap, Český rozhlas, Radio 1, PRAGUEEVENTSCALENDAR

**Místo konání:** Dům fotografie, Revoluční 5, Praha 1

**Termín konání:** 11. 10. 2016 – 15. 1. 2017

**Otvírací doba:** út–ne 10:00–18:00, čt 10:00–20:00

**Vstupné:** 120 Kč plné (dospělí) / 60 Kč snížené (studenti) / 30 Kč (senioři)

**Kontakt pro novináře:** Michaela Vrchetová, +420 725 818 721, [vrchetova@ghmp.cz](mailto:vrchetova@ghmp.cz)

**Další informace:** [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz)

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v osmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Domě U Zlatého prstenu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

## DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ

### **Komentované prohlídky:**

Kurátorská prohlídka s Olgou Malou

čt. 27. 10. 18:00

čt. 24. 11. 18:00

### **Víkendové výtvarné workshopy:**

so. 12. 11., 13:00–18:00 – **V hlavní roli**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

so. 10. 12., 13:00–18:00 – **Re-klamy**, Dům fotografie

Zdrojem inspirace pro workshopy a edukační aktivity budou nejen prezentované fotografie, ale východisky se stanou také témata jako svět filmu, hereckých hvězd, celebrit i pop-artu a reklamy obecně. Formou koláží, fotomontáží a dokreslování budeme měnit kontext u ikonických fotografií a posuneme je do nových významů – reprodukce známých snímků se tak stanou např. součástí návrhu na reklamní leták, plakát nebo další propagační materiál upozorňující na fiktivní produkt, kulturní akci apod. Budeme také proměňovat barevnost fotografií ve stylu pop-artu a zapojíme i prvky komiksu. Dalším tématem bude stylizovaný portrét a jeho realizace – budeme se snažit napodobit postoje, gesta, mimiku a výrazy v tvářích fotografovaných lidí i jejich kostýmy a případně okolní prostředí. Pro výstižnější a názornější konfrontaci zapojíme do této akce velkoformátovou projekci vybraných fotografií, ke kterým budou moci návštěvníci vytvářet své vlastní paralely. Zvětšení měřítko fotografií prostřednictvím tohoto nového média bude zároveň evokovat rozměrná filmová plátna.

### **Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory:**

ne. 13. 11., 15:00–18:00 – **Kinetický obraz**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

ne. 27. 11., 15:00–18:00 – **Archiv fotografických záznamů**, Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

V rámci výtvarného ateliéru budeme reagovat na autora a zaměříme se na tvorbu kinetických obrazů. Předmětem výtvarného workshopu budou záběry živého pohybu, zachycení kinetické krásy. Tematicky se dotkneme ikon slavných osobností a vizuálních podob magazínů. Pozornost budeme soustředit i na dokumentování vlastních životních okamžiků účastníků dílny. Výsledkem bude sbírka nebo také archiv, který bude zpracován v podobě fotoknih, vlastních forem a hledaných perspektiv fotografických záznamů.

Víkendové programy vznikají jako součást oblíbeného cyklu „Tvořivé dialogy s uměním“ a jsou určeny dětem, rodinám s dětmi a dalším zájemcům všech věkových kategorií včetně seniorů a znevýhodněných.

Příchod a odchod je individuální, tzn. kdykoli ve vymezeném čase.

Rezervace: do 16:00 předchozího dne (není podmínkou účasti)

**Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol** i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Rezervace nutná

Cena: děti do 10 let, studenti uměleckých škol, pedagogové – 5 Kč; děti nad 10 let – 20 Kč

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v osmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Domě U Zlatého prstenu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

**Kromě výše zmíněných akcí budou probíhat i další edukační aktivity zaměřené na ostatní cílové skupiny, jako jsou například znevýhodnění návštěvníci nebo rodiče s dětmi na rodičovské dovolené.**

Kontakt: Lucie Haškovcová, [lucie.haskovcova@ghmp.cz](mailto:lucie.haskovcova@ghmp.cz), 606 612 987, 608 216 418

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v osmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Domě U Zlatého prstenu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.