

**MÉDIUM: FIGURA**

**14. 7. – 8. 10. 2017**

**Galerie hlavního města Prahy**

**Colloredo-Mansfeldský palác, 3. patro**

**Karlova 189/2, Praha 1**

**Vstup zdarma**

**Kurátorka výstavy: Sandra Baborovská**

---

**Výstava volně navazuje na úspěšný projekt Galerie hlavního města Prahy *Neklidná figura. Expres v českém sochařství 1880–1914*, který získal ocenění „skupinová výstava roku 2016“.**

***Médium: figura* je kurátorským výběrem prací českých a slovenských umělců zabývajících se tématem figury v současnosti. Výstava se neomezuje pouze na klasické sochařské pojetí. V centru zájmu nyní stojí figura, médium, k němuž je možné se vztahovat prostřednictvím různých historických i osobních odkazů – od řeckého kanonického zobrazení jako východiska, přes práci s videem, filmovým pásem, fotografií až po instalaci a vyprázdnění tělesnosti.**

V úvodu se návštěvníkům představuje „sen o soše“ Pavly Scerankové, sochařky, pracující s původním návrhem svého otce, akademického sochaře Petera Sceranky. Jedná se o neexistující *Zakázanou sochu* (2011), nerealizovaný pomník parašutistům. Na nenápadném diapozitivu je zobrazena autorka, dítě sedící na ramenou sochaře.

Umělci jako figuranti vystupují na videích v první, tmavé místnosti. Jedná se o Jiřího Kovandu, Jána Mančušku, Pavlu Scerankovou a Evu Koťátkovou, kterou zastupují školní děti. Postupně výstava přechází do prosvětlenějších místností přes dílo Romana Štětiny, který se navrácí ke kanonické řecké soše *Doryforos*, Radka Broušila a jeho gesta a působení energie ruky na amorfní tvary, až po prezentaci Martina Kohouta, jenž objevuje třetí prostor fotografie.

Řeckého ikonického hrdinu *Vozataje* (2017) si vybrala za námět ke zpracování Anna Hulačová, u níž se prolíná současný jazyk digitálního tisku se sochařskými „klasickými“ postupy. Hrdinka Siri, bez určitého pohlaví, z uživatelského prostředí značky Apple oslovila Marii Tučkovou, absolventku katedry fotografie pražské Umprum. Její práce představuje upřímnou výpověď nejmladší generace o současných vztazích ve světě virtuálního prostředí internetu (*You Are Looking for Love in All the Wrong Places*, 2017). Starší z absolventů téže katedry Jiří Thýn je autorem inscenovaných znepokojujících fotografií „bez tváře“ z cyklu *Best before* (2003–2004) a světelného lightboxu *Hledání monumentu* (2016) představeného na Manifestě 11. Lightbox jako objekt prezentuje také instalace Jána Mančušky *Body of Progress* (2009), dílo zakoupila předloni Galerie hlavního města Prahy do svých sbírek. Je modernistickým odkazem na filmové médium s rozpořádanou lidskou rukou na jednotlivých políčkách pásu.

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

Do nitra lidského srdce (*Searching for the Heart of Gold*, 2017) se dostávají Johana Pošová a Barbora Fastrová, fotografky tvořící poetické autorské duo. Absolvent sochařského ateliéru Dominika Langa a Edith Jeřábkové Jan Boháč reinstaloval *Dámské a pánské oddělení* (2014) a vytvořil plošnou figuru ve vitrínové stěně, paralelní s průjezdem pod Colloredo-Mansfeldským palácem. V této místnosti již Langova *Dívka s holubem* (2015) usíná. Avšak úplným koncem výstavy je sklenička s vodou s nápisem *Množství vody, které jsem dokázal udržet v ústech a dosud se nevypařila* (2006), symbolický „vzkaz“ od Jána Mančušky doprovázený fotografií *Silly Dreams Came from the Stomach* (2017) Valentýny Janů, nejmladší z umělců uzavírající výstavu *Médium: figura*. Výstava graduje do prosvětleného finále.

Architekta výstavy a sochaře Dominika Langa zastupují *Dívky s holubem* (2015) „pomáhající“ instalovat – lepit popisky, věšet fotografie... Holčičky zpřítomňují galerijní provoz a zároveň rozehrávají svůj vlastní příběh. Jejich forma je vypůjčená od Langova tatínka, sochaře Jiřího Langa (1927–1996), který zanechal stejnojmennou sochu z poloviny padesátých let minulého století opuštěnou ve svém ateliéru.

Kromě „holčiček“ prochází výstavními místnostmi také „chlapeček“ se svou matkou v rámci performance světově uznávaného umělce Romana Ondaka *Teaching to Walk* (2002). Žena přichází do galerie, aby zde učila svého ročního syna chodit. Tato performance se opakuje každý den a trvá 30 minut.

Výstavou se zároveň prolínají performance mladých autorů (Viktor Dedek, Roman Štětina, Marie Tučková, Barbora Fastrová + Johana Pošová), probíhající v rámci doprovodných programů.

Sandra Baborovská

*„Výstava „Médium figura“ je unikátní příležitostí seznámit se s prací současných českých a slovenských umělců, kteří svým uměleckým vyjádřením nereflktují pouze „klasické“ sochařské pojetí, ale využívají celé spektrum moderních přístupů, což dodává projektu mezinárodní formát.“* uvedl radní hl. m. Prahy Jan Wolf.

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

**MÉDIUM: FIGURA**  
**14. 7. – 8. 10. 2017**

**Kurátorka výstavy:** Sandra Baborovská  
**Architekt výstavy:** Dominik Lang a Dívka s holubem  
**Grafické řešení:** Jakub Samek, Martin Groch  
**Instalace a produkce, vedoucí:** Diana Brabcová  
**PR a marketing, vedoucí:** Michaela Vrchotová  
**Doprovodné programy:** Zuzana Pištěková  
**Vzdělávací programy, vedoucí:** Lucie Haškovcová  
**Anglický překlad:** Lucie Vidmar  
**Redakce textů:** Renata Tomanová

**Poděkování:**

Hunt Kastner Artworks, Drdova Gallery, Polansky Gallery, Ján Mančuška Estate, Andrew Kreps Gallery, New York and Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe

Děkujeme společnosti ILWY za darování přístrojů AngelSounds monitorující tlukot srdce, díky kterým mohla vzniknout performance *Heartcore koncert*.

**Mediální partneři:**

Art & Antiques  
Art for Good  
ArtMap  
Český rozhlas  
PRAGUEEVENTSCALENDAR  
Protisedi.cz  
Radio 1

**Místo konání:** Colloredo-Mansfeldský palác, Karlova 189/2, Praha 1

**Termín konání:** 14. 7.–8. 10. 2017

**Otvírací doba:** út–ne 10:00–18:00

**Vstupné:** zdarma

**Kontakt pro novináře:** Michaela Vrchotová, +420 725 818 721, [vrchotova@ghmp.cz](mailto:vrchotova@ghmp.cz)

**Další informace:** [www.ghmp.cz](http://www.ghmp.cz), [www.facebook.com/GHMP.cz](https://www.facebook.com/GHMP.cz)

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

DOPROVODNÝ PROGRAM:

**Komentované prohlídky:**

Komentované prohlídky se Sandrou Baborovskou a Dominikem Langem:

16. 8. 2017, 18:00

19. 9. 2017, 18:00

5. 10. 2017, 18:00

**Mimořádné programy:**

Viktor Dedek: Dáma v jezeře, performance

13. 7. 2017, 19:00

27. 7., 10. 8., 24. 8., 7. 9., 21. 9., 5. 10. 2017, 16:00–18:00

Roman Štětina: recitace Homérovy Iliady ve starořečtině

13. 7. 2017, 19:00 Sylva Fischerová

16. 8. 2017, 18:00 Jakub Žytek

Barbora Fastrová & Johana Pošová: Heartcore koncert, performance

13. 7. 2017, 19:00

7. 9. 2017, 18:00–20:00

5. 10. 2017, 18:00–20:00

Marie Tučková, I Am Sad Today, performance - koncert

19. 9. 2017, 19:00

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

## Sobotní výtvarné workshopy

so 23. 9. 2017, 13:00–18:00 **Přesahy prostorové tvorby**,  
Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci  
so 7. 10. 2017, 13:00–18:00 **Interpretace tělesnosti**,  
Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

V rámci výtvarných workshopů budeme z různých úhlů zkoumat potenciál prostorové tvorby a možnosti jejích přesahů směrem k dalším médiím – nová média, kresba, malba, intermediální, akční a konceptuální tvorba, ale i k dalším uměleckým oblastem – literatura, film, divadlo. Základem bude testování proměn médií – některé prostorové realizace se pokusíme vyjádřit například pohybem, expresivním gestem nebo kompozicí pomocí vlastního těla (tzv. „živé sochy“), zachytit je formou kresby nebo malby, interpretovat jejich obsah tvorbou experimentálního textu. Zaměříme se i na práci s videem. Podobně budeme postupovat i u ostatních „neprostorových“ artefaktů. Kresbou a koláží uchopíme téma tělesnosti a lidské figury, klasické sochy budeme přetvářet a zasazovat do kontextů naší současnosti.

## Výtvarný ateliér pro dospělé a seniory

ne 17. 9. 2017, 15.00–18.00 **Autoportrét a kresba I.**,  
Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci  
ne 1. 10. 2017, 15.00–18.00 **Autoportrét a kresba II.**,  
Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Výtvarné dílny budou zaměřeny na kresbu autoportrétu. Východiskem se stane zkoumání sebe sama, které se bude odehrávat ve formální i obsahové rovině. Interaktivní workshop bude soustředěn na médium kresby jako nástroje poznávání a přímý odraz pozorovaného subjektu. Důraz je záměrně kladen na kresbu, která především v minulosti představovala stěžejní fázi před realizací soch a prostorových objektů. V rámci dílny se účastníci seznámí se základy studia realistického portréту.

**Interaktivní prohlídky výstavy pro všechny typy škol** i další věkové a zájmové skupiny s možností následné výtvarné reakce ve formě vlastní tvorby. Akce přizpůsobujeme časově, tematicky i úrovní náročnosti konkrétním požadavkům každé školy.

Rezervace nutná

Cena: děti do 10 let, studenti uměleckých škol, pedagogové 5 Kč; nad 10 let 20 Kč

**Kontakty:** Lucie Haškovcová, [lucie.haskovcova@ghmp.cz](mailto:lucie.haskovcova@ghmp.cz), 606 612 987, 608 216 418

Kromě výše zmíněných akcí budou probíhat i další edukační aktivity zaměřené na ostatní cílové skupiny, jako jsou například znevýhodnění návštěvníci nebo rodiče s dětmi na rodičovské dovolené.

**Galerie hlavního města Prahy** je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.