



galerie hlavního města prahy
city gallery prague

Výroční zpráva za rok 2007



Galerie hlavního města Prahy
je příspěvkovou organizací
hlavního města Prahy

Obsah:

Úvodem	4
Výstavní činnost GHMP v roce 2007.....	11
Rozbor činnosti Úseku pro styk s veřejností v roce 2007.....	18
Zpráva o činnosti v úseku restaurování a veřejných plastik v roce 2007.....	23
Stavební práce a pokračování obnovy objektů po povodni.....	25
Zpráva o výsledcích finančních kontrol za rok 2007.....	28
Komentář k rozboru hospodaření GHMP za rok 2007	32

Přílohy:

Tabulka č. 1	Finanční vypořádání za rok 2007 – FOND ODMĚN
Tabulka č. 2	Finanční vypořádání za rok 2007 – FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB
Tabulka č. 3	Přehled o zdrojích a použití REZERVNÍHO FONDU
Tabulka č. 4	Finanční vypořádání za rok 2007 – INVESTIČNÍ FOND
Tabulka č. 5a	Vyúčtování účelových neinvest. prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy za rok 2007
Tabulka č. 5b	Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu za rok 2007
Tabulka č. 6	Vyúčtování investičních prostředků ze státního rozpočtu a z rozpočtu hl. m. Prahy
Tabulka č. 7a	Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekt JPD 2 (včetně půjček)
Tabulka č. 7b	Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekt JPD 3 (včetně půjček)
Tabulka č. 8	Přehled o předmětech pořízených na leasing
Tabulka č. 9	Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2007
Tabulka č. 10	Vyúčtování příjmu z prodeje státního majetku za rok 2007
Tabulka č. 1	Rozbor hospodaření PO za rok 2007 – hlavní činnost
Tabulka č. 3	Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2007
Tabulka č. 4	Čerpání mzdových nákladů za rok 2007
Tabulka č. 5	Rozbor hospodaření PO za rok 2007 – doplňková činnost
Tabulka č. 1	Rozbor hospodaření za rok 2007– hlavní činnost
Tabulka č. 2	Rozbor hospodaření za rok 2007– doplňková činnost
Tabulka č. 3	Kapitálové výdaje (3x)
Tabulka č. 4	Výkonové ukazatele v roce 2007
Tabulka č. 5	Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2007

Rozbor nákladů a výnosů na výstavy za rok 2007

Prohlášení o inventarizaci

Galerie hlavního města Prahy prošla v roce 2007 dalšími změnami, které byly směřovány především ke zkvalitnění služeb pro veřejnost, a to v celém spektru jak výstavní činnosti, tak i budování zázemí a zlepšení zpřístupnění dlouhodobých expozic a významných objektů ve správě galerie, jejichž počet se od listopadu 2007 rozrostl o Rothmayerovu vilu na Praze 6. Náročná správa historických objektů i veřejné plastiky, instalované v městském interiéru, je nedílnou součástí základní funkce galerie, která zároveň směřuje ke zvýšení obecné informovanosti jak formou webové prezentace, tak i přednáškovou a lektorskou činností a rozšířenou aktivitou pro vzdělávací instituce i vlastní klub přátel Galerie a posílením spolupráce s partnerskými organizacemi.

Řízením galerie byla po odvolaném PhDr. Karlu Srpovi od 24. dubna 2007 pověřena PhDr. Petra Hoftichová: veškeré plánované a předem avizované výstavy pro rok 2007 nakonec proběhly ve smluvených termínech, i když výstavní kalendář obsahoval nebyvalé množství akcí. Zvýšená výstavní aktivita navíc předcházela uzavření dvou důležitých objektů: na dvě příští sezóny je plánována generální rekonstrukce Bílkovy vily, zaměřená především na sítě a rozvody a restaurátorské ošetření stavebních prvků. Zhruba do konce 1. pololetí proběhne úprava výtahů v domě U Zlatého Prstenu, spojená s instalací nové dlouhodobé expozice českého umění 20. a 21. století.

Organizační struktura

Během roku 2007 došlo postupně k dílčím změnám a úpravám v organizační struktuře galerie, už dříve upravované na základě vnitřních posudků a podkladů personálního úseku. Byla postupně realizována opatření k optimalizaci struktury a příprava na snížení stavu pracovníků, které vychází z aktualizovaných potřeb Galerie hlavního města Prahy. Tato opatření směřují jak ke zlepšení správy svěřeného majetku a podpoření hlavních činností (především výstavních), tak i k přípravě převodu části obslužných prací do oblasti zadávaných služeb a soustředění podstatných prací do oblasti služeb pro veřejnost (změny základní organizační struktury jsou popsány v následujícím textu).

V úseku ředitele působí tisková mluvčí a specialista pro IT a kombinovaně je obsazena pozice pro kontrolu, rozborů a rozpočty.

Úsek personalistiky a ostrahy má významný podíl na chodu celé Galerie: patří sem jak běžná ostraha všech objektů a výstav (včetně zajištění externích specializovaných firem), tak i zajištění chodu všech galerijních i mimogalerijních akcí v našich objektech. Zároveň se zde zpracovává veškerá personální agenda, v budoucnosti v návaznosti s agendou mzdovou (vzhledem k počtu pracovníků pouze v rozsahu částečného úvazku a s pronájmem zpracovatelského serveru).

Ekonomický úsek je úzce provázán s hospodářskou správou a úsekem správy objektů a investic, kde tvoří významnou podsložku správný úsek pro zámek Troja. V budoucnosti se kolektiv ze zámku Troja bude zabývat i péčí a správou obou dalších významných zahrad a expozic v historických objektech na Praze 6, a sice Bílkovou i Rothmayerovou vilou, kde bude od roku 2007 probíhat postupná rekonstrukce. Účetní agenda by měla být zadána externí firmě a vlastní činnost by se měla více zaměřit na vnitřní oběh a zpracování dokladů, zvýšení podpory obchodní činnosti spojené především s výstavami a na získávání a využívání vícezdrojových financí.

Dříve oddělený odborný úsek a registr byl nakonec spojen do jediného sbírkového oddělení, neboť činnosti jednotlivých pracovníků na sebe úzce navazují: kromě odborných kurátorů jsou zde rovněž správci depozitářů vlastních sbírek a je tak jednotně sledován pohyb našich sbírek jak v galerii, tak mimo ni. Vzhledem k odchodu obou původních pracovníků správy depozitářů probíhaly postupně celkové předávací inventury a oba noví pracovníci mají rovněž konzervátorské zkušenosti.

Výstavní úsek návazně úspěšně zajišťuje komplexní produkci výstav za využití vlastních pracovníků i externistů, kteří se rovněž podílejí na řadě dalších přesunů sbírek apod. v rámci galerie, a je úzkým partnerem sbírkového oddělení.

Úsek public relations zpracovává prezentace našich výstav a akcí i většinu externě publikovaných tiskovin, vede agendu Klubu přátel galerie a v neposlední řadě také zajišťuje široký

rozsah lektorských služeb, částečně i ve spolupráci s externími pracovníky. Stále se rozvíjí spolupráce se školami a velmi úspěšný je také výtvarný ateliér, jehož akce pod vedením naší lektorky obvykle navazují přímo na vlastní výstavy nebo jsou cíleně směřovány především pro návštěvníky s dětmi.

Chod správy veřejné plastiky a restaurování je závislý také na spolupráci s externími pracovníky, zejména restaurátory s příslušným oprávněním Ministerstva kultury ČR k výkonu odborných prací na památkách a sbírkových předmětech, dále sem patří i vlastní restaurátorka, zaměřená především na konzervátorskou činnost v rámci galerie a na zpracování reportů a dohled nad stavem zápůjček i výpůjček. Obdobně je ve spolupráci s veřejností, pracovníky památkové péče i úřadů městských částí a bohužel často i díky policejním oznámením sledován stav instalovaných plastik v městském interiéru.

Výstavní a sbírková činnost

Rok 2007 byl v široké škále věnován především českému umění a poněkud méně byla prezentována díla zahraniční, i když zejména velké výstavy by nemohly být uskutečнены bez významných zahraničních zápůjček. Podařilo se především v domě U Kamenného zvonu uskutečnit nesmírně náročnou výstavu Jindřicha Štyrského, jejíž autorkou byla dlouholetá externí spolupracovnice GHMP, PhDr. Lenka Bydžovská, a kurátorem za GHMP PhDr. Karel Srp, která se významově vážala k v minulosti velmi úspěšné výstavě Toyen. Přes dlouhodobou přípravu však vysoké skutečné náklady překročily plánované finanční prostředky a ovlivnily tak celou výstavní činnost. Mimořádné spektrum monograficky pojaté expozice se odrazilo v zájmu veřejnosti i odborníků a řada recenzí v denním i odborném tisku pozitivně hodnotila význam tohoto počínu, i když byl velmi postrádán monografický katalog přímo k výstavě. GHMP již delší dobu katalogy přímo nevydává a tyto vycházejí díky spolupráci s předními výtvarnými nakladatelstvími (např. Academia, Gallery, ARGO apod.). Výstava se přesto zařadila mezi nejúspěšnější počiny v roce 2007 a na jejím závěru proběhlo i odborné symposium.

Na počátku roku se rovněž výrazně zapsaly do pražské kulturní sféry dvě výstavy, zahájené již koncem roku 2006 a již oceněné za tento rok: *Rudolf Kremlička (1886–1932)* v domě U Kamenného zvonu a *Křičte ústa / Předpoklady expresionismu* ve výstavních prostorech 2. patra Městské knihovny. Pozoruhodným počinem ve spolupráci s autorkou byla i retrospektiva díla Aleny Kučerové rovněž v domě U Kamenného zvonu, kde kromě osobitých grafik a kreseb autorka prezentovala i své nejnovější objekty. Na konci roku pak zde nebývalý zájem veřejnosti vzbudila i retrospektiva k životnímu jubileu fotografa Jindřicha Štreita – výstavní prostory středověkého palácového objektu kladou velké nároky na pečlivé zpracování expozice i výběr děl, ale pravidelně vytvářejí vynikající divácké prostředí, oceňované stálými i náhodnými návštěvníky.

Je již obvyklým pravidlem, že GHMP dává v rámci své dlouhodobé koncepce velký prostor mladým tvůrcům, a tak se Krištof Kintera uvedl jako autor v Městské knihovně obsáhlým výběrem, nazvaným *Hrubý domácí produkt*. Hned další expozice skupiny Zaostalí však dokázala, že ani větší generační odstup těchto autorů neubírá na kvalitách jejich díla. Těsně před závěrem roku se pak prostory knihovny pod názvem *Resetting* otevřely širšímu výběru mladých výtvarníků, kteří nově uchopili a prezentují předmětnou malbu.

Dosavadní expozice v domě U Zlatého prstenu byla doplňována výstavami, např. z díla Karla Malicha, v suterénu proběhla díky zahraniční spolupráci výstava Lawrence Ferlinghettiho a pak retrospektiva Boba Krčila a v závěru roku skupinová výstava *Prostor pro intuici*. Před ukončením stálé expozice v horních patrech zde byl vystaven výběr z díla Vladimíra Boudníka a velmi objevná přehlídka ze sbírek GHMP a Galerie Zlatá Husa pod názvem *Fantomy a atomy / České umění 1938–58*.

Na Staroměstské radnici je pravidelně vyhrazeno II. patro výstavám mladých autorů: v prvním pololetí proběhla skupinová výstava *Autovize* a pak dílo Zbyňka Baladrána. Přes prázdniny zde galerie vystavila díla z výtvarného ateliéru a na podzim se zde uskutečnila jedna část *Grafického trienále*. Pro další období je zde opět připravena série výstav mladých umělců i kurátorů pod názvem *Hustý provoz*.

Celá výstavní sezona by nebyla možné bez spolupráce s předními zahraničními i českými galeriemi i soukromými zapůjčiteli, pro něž jsou významným oceněním úspěšně realizované výstavy a kladné ohlasy. Samotné výstavy byly podpořeny doprovodnými akcemi, např. proběhla řada setkání s autory i dalšími výtvarníky, a velmi úspěšná je i edukativní činnost ve výstavách pro žáky i studenty. K výstavám vydává galerie pouze základní materiály formou skládaček.

Díky podpoře Magistrátu hlavního města Prahy se také podařilo obnovit sbírkovou akviziční činnost a do sbírek bylo zapsáno kromě nákupů zejména mladých autorů (viz samostatná tabulka) ještě dalších 20 děl a 1 dar – většina nákupů byla kurátory navržena s koncepcí využití v nové dlouhodobé expozici GHMP.

Veřejná plastika a restaurování

V roce 2006 došlo k zdárnému dokončení restaurování sousoší sv. Jana z Mathy na Karlově mostě v Praze a plastiky Mojžíše v Pařížské ulici v Praze 1 na Josefově. Pod odbornou gescí GHMP a ve spolupráci s orgány památkové péče probíhá restaurování pomníku Josefa Jungmanna na Jungmannově náměstí v Praze 1 a průzkumem byly zahájeny práce na dalších veřejných plastikách včetně pomníku Mistra Jana Husa. Problematickou se jeví v minulosti uzavřená smlouva s firmou QEEP a je úkolem galerie, aby v budoucnosti byly veškeré uzavírané smlouvy lépe zvažovány a stávající smlouva revidována. Vandalsky poškozený nápis na Kalvárii na Karlově mostě byl jakožto havárie rekonstrukčně obnoven ještě před slavností k výročí založení mostu. Dále pokračují restaurátorské práce na památkách zasažených povodněmi v areálu zámku Troja, především v rámci další etapy restaurátorských prací na prospektu s tzv. Herkulovými činy a na tzv. Oranžerii, která již byla dokončena a otevřena pro veřejnost. Sekané kopie Braunových soch pro Vrtbovskou zahradu předal Magistrát do správy GHMP.

Ve vlastním ateliéru bylo konzervováno celkem 23 ks obrazů (galerijních i zápůjček pro výstavy) a 5 ks soch. Ostatní díla byla zadávána restaurátorům mimo GHMP. Rozpracován je především velký obraz Viktora Olivy pro doplnění expozice v zámku Troja.

Depozitáře a registr

V roce 2006 se podařilo získat nový depozitář (sbírková i veřejná plastika a malba velkých formátů) v Hostivaři. Setrvale je však nutné sledovat zde a v případě nutnosti i upravovat mikroklima – bylo nutné opětně sanovat drobně se rozvíjející plísně na několika exponátech, dříve ošetřovaných po povodních. Depozitář v Hostivaři poskytl zatím dostatečné prostorové možnosti, i když bylo nutné si ponechat 2 mimopražské depozitáře pro objemné kusy z veřejné i sbírkové plastiky. Vzhledem k předávání depozitářů probíhaly zde i v hlavních depozitářích, kde je již dlouhodobě upravené klimatizované prostředí, předávací inventury:

Předávací inventarizace sbírky malba – duben 2007

Předávací inventarizace sbírky plastika – duben 2007

Předávací inventarizace sbírky malba – srpen 2007

Předávací inventarizace sbírky plastika – srpen 2007

Předávací inventarizace sbírky kresba – srpen 2007

Předávací inventarizace sbírky grafika – srpen 2007

Předávací inventarizace sbírky fotografie – srpen 2007

Celkem inventarizovaných evidenčních čísel sbírkových předmětů: 18021

Během roku 2007 navštívilo osobně depozitáře celkem 12 badatelů, dále úsek registru poskytuje informace písemně na vyžádání především spolupracujících institucí. Ze sbírek Galerie byla také v průběhu roku uskutečněna řada výpůjček:

Krátkodobé zápůjčky:

Počet smluv o výpůjčce: 32

Počet zapůjčených děl: 202

Zahraniční zápůjčky:

Počet smluv o výpůjčce: 3

Počet zapůjčených děl: 109

Dlouhodobé zápůjčky (včetně prodlužování dlouhodobých smluv):

počet smluv o výpůjčce: 6

počet zapůjčených děl: 50

Počet smluv celkem: 41

Počet zapůjčených děl celkem: 361

Kromě běžné agendy registru a depozitářů, která je od poloviny roku 2007 spolu se souborem veřejné plastiky postupně převáděna do evidenčního systému DEMUS ve spolupráci s odborníky z Moravského zemského muzea, probíhá digitalizace sbírek, resp. převod dokumentace do digitální podoby – Galerie se zapojila do projektu MICHAEL+ a na svých webových stránkách připravuje kromě veřejné plastiky i prezentaci nejvýznamnějších děl ze svých sbírek spolu s popisem sbírek. Systematicky probíhá doplňování odborných karet, kde je třeba zajistit především odpovídající fotodokumentaci.

Zámek Troja a Trojská karta

Zámek Troja si ponechal dlouhodobou expozici nazvanou *Věčné léto v římské vile*, avšak počet návštěvníků zůstává zhruba stejný, naopak poklesl oproti minulému roku prodej Trojské karty. Poprvé se zde však uskutečnila Muzejní noc a tento projekt přilákal velký počet návštěvníků. Velký zájem provázela i další doprovodné akce a přednášky, které se konaly v souvislosti s Trojskou kartou i samostatně, také jako speciální akce určené dětem. Prohlídky areálu jsou však limitovány jak obtížnou spoluprací se spolumajitelem části areálu, tak i stavem některých objektů po povodních – restaurátorské a rekonstrukční práce jsou podmíněny finančními možnostmi GHMP. Záporným faktorem jsou také kvalitativní nedostatky některých materiálů a technologií, použitých při rekonstrukci v 80. letech 20. století. Přesto se zde připravuje otevření zámku pro konání svatebních obřadů.

Opakovaný projekt Trojské karty ve spolupráci se Zoologickou zahradou Praha a Botanickou zahradou, který návštěvníkům Trojské kotliny umožnil využít všechny nabízené formy kulturního vyžití daného regionu včetně speciálních akcí, vyžaduje do budoucna zvýšenou propagaci. Pražské kulturní léto nabízí řadu dalších konkurenčních projektů a pro příští roky je třeba připravit nové možnosti kulturního i společenského vyžití pro různé věkové skupiny. Zámek Troja by se měl zařadit do kulturních tras zahraničních návštěvníků, a proto se postupně rozšiřuje nabídka lektorských služeb v cizích jazycích. V červnu 2007 byl také otevřen rekonstruovaný prostor Oranžerie výstavou, kterou uspořádala Botanická zahrada: další dvě sezony zde bude po dobu rekonstrukce Bílkovy vily prezentován nábytek Františka Bílka.

Bílkova vila a Chýnov

V roce 2007 se pokračovalo v průzkumech a projekčních pracích k rekonstrukci Bílkovy vily, která byla nakonec přesunuta do roku 2008, kdy bude vypsáno výběrové řízení na dodavatele prací. Zároveň proběhly zahajovací práce projektu nové expozice v Bílkově vile a v Chýnově, kam byla postupně přesunuta podstatná část plastik z Bílkovy vily v Praze, neboť chýnovský ateliér má prakticky shodné mikroklima. Vzhledem k zájmu návštěvníků však do posledního možného okamžiku zůstala pražská expozice přístupná.

Koncepce nové instalace je již v základě připravena, tak jako studijní centrum archivních materiálů, které bylo nakonec z provozních důvodů přeloženo do suterénu. Instalace v Chýnově je sice provizorní zhruba na dvě sezony, ale umožní návštěvníkům poprvé v tomto prostředí spatřit některé plastiky Františka Bílka. Po dokončení rekonstrukce pražské

vily dojde i zde k úpravám expozice, zatím probíhá restaurování reliéfů na plášti chýnovské „chaloupky“.

Slovanská epopěj

GHMP je správcem cyklu Alfonse Muchy Slovanská epopěj, který je dlouhodobě zapůjčen na termínované roční smlouvy do Moravského Krumlova. Magistrát hl. m. Prahy připravuje projekt nového pavilonu v Praze pro tento cyklus, avšak zatím se GHMP těchto jednání neúčastnila, ale průběžně zajišťuje restaurátorský dohled nad Epopějí i veškeré odborné podklady.

Odborná spolupráce

Galerie hlavního města Prahy tak jako v předešlých obdobích spolupracovala na svých projektech s řadou významných českých i zahraničních institucí i sběratelů. Rada výstav by nebyla možná bez zápůjček z Národní galerie v Praze, ale i díky spolupráci s předními českými a zahraničními specialisty z oboru. Dlouhodobě se osvědčuje i spolupráce např. s Moravskou galerií nebo s externisty z Ústavu dějin umění AV ČR a z Ústavu pro dějiny umění FF UK. V rámci spolupráce s dalšími institucemi byly zapůjčeny suterénní prostory Zvonu externím vystavovatelům a pod záštitou primátora P. Béma a paní L. Klausové zde proběhla atraktivní výstava *Barvy Asie*. Na podzim zde krátkodobě prezentovala společnost CIANT počítačovou grafiku a animace.

Od roku 2006 je GHMP také členem Rady galerií české republiky a zejména odborní pracovníci se aktivně podílejí na většině akcí. Významný je i podíl na odborných publikacích, které jsou však zatím vydávány mimo GHMP.

Marketing, propagace a www stránky

V průběhu roku byl naplněn stav oddělení PR tak, aby byl zajištěn chod jak vlastní propagace galerie a jejích výstav, ale i získán trvalejší okruh návštěvníků díky rozšíření a podpoře Klubu přátel galerie hlavního města Prahy. Výrazně se zvýšila aktivita i v oblasti lektorských prohlídek a prohloubila se úspěšná spolupráce nejen s výtvarnými školami, ale i mateřskými a základními školami i všeobecnými gymnázii. Edukativní činnost je doplněna rozvojem vlastního výtvarného ateliéru s lektorkou a možností návštěvy čítárny při expozici v Prstenu.

Postupně je přehodnocována komunikace s různými věkovými skupinami zájemců o informace a zejména pro mladší návštěvníky se hledá optimální forma pomocí webu nebo emailových věstníků, které jsou pravidelně rozesílány. Nová tisková mluvčí úspěšně spolupracuje s mediálními partnery, ale možnosti propagace galerie limitují jejich finanční požadavky a přechod na komerční vztahy v oblasti inzerce.

Webové stránky jsou pravidelně aktualizovány, ale na základě některých připomínek bude zřejmě třeba do budoucna optimalizovat jejich vzhled a zpřehlednit celý systém, který by měl být postupně doplněn o ukázkovou dokumentaci sbírek. Podstatnou složkou je již dnes přístupný archiv výstav a tiskových zpráv a funkční databáze souboru instalované veřejné plastiky.

Výhled

Výstavní plán pro rok 2008 vychází z dlouhodobé koncepce GHMP, kde stěžejním směrem je umění 20. a 21. století, které bude prezentováno včetně nejnovějších tendencí v prostorách domu U Zlatého prstenu po dokončení rekonstrukce výtahu – současně si připomeneme i 45. výročí založení Galerie hlavního města Prahy. Nový výtah zlepší přístup hendikepovaným návštěvníkům do všech výstavních podlaží a zároveň zde vzniknou přemístěním šatny pro přednáškový sál. Tím se ale snižuje počet prostor pro dočasné výstavy – pro rok 2008 je rovněž z důvodu rekonstrukce uzavřena Bílkova vila. Bude také zahájena rekonstrukce nově získané Rothmayerovy vily pro expoziční účely.

Menší počet výstav, podmíněný i snížením finančního příspěvku, by měl být vyvážen jejich kvalitou: mladé návštěvníky by měl zaujmout cyklus *Hustý provoz* na Staroměstské radnici a Bienále ve Zvonu. Současné hodnotící retrospektivy reflektuje i výstava, připomínající EXPO 58, naopak připravovaná rozsáhlá výstava akademismu by měla odkrýt méně známé či méně připomínané kapitoly z českého umění na počátku 20. století, dílo klasiků české malby 20. století je zastoupeno výstavou Františka Foltýna. V rámci spolupráce by se opět měly objevit výstavy ze zahraničních sbírek a naopak výstavy galerie budou pokračovat do dalších destinací.

V trojském areálu by měly v roce 2008 proběhnout Šternberské slavnosti na paměť 300 let od smrti zakladatele zámku, Václava Vojtěcha ze Šternberka. Kromě zámku bude přístupná i Oranžerie s nábytkem Františka Bílka a celý areál bude přes léto součástí jednoho návštěvního komplexu, sdruženého pod Trojskou kartou. Ke zlepšení vzhledu by měly přispět i plánované rekonstrukční a restaurátorské práce.

Galerii dále čeká personální audit, který by měl optimalizovat a stabilizovat celý pracovní kolektiv galerie – již dnes je zřejmé, že některé obslužné činnosti budou zadávány mimo galerii, ale v rámci hlavní náplně a poslání galerie by měla být dodržena vysoká dosažitelná kvalita výstavní činnosti i všech služeb, které jsou veřejnosti poskytovány a které galerii potvrzují její nezaměnitelnou úlohu v očích veřejnosti v kulturním prostředí Prahy i širšího regionu.

PhDr. Petra Hořtichová
pověřená řízením
Galerie hlavního města Prahy

—————> **Výstavní činnost Galerie hlavního města Prahy v roce 2007**

Výstavy

Hrubý Domácí Produkt

**Městská knihovna, Mariánské náměstí 1, Praha 1
4. 5. – 19. 8. 2007**

Autor výstavy: Krištof Kintera

Kurátorka výstavy: Renáta Kricnerová

Skupinová výstava současného aktuálního umění *Hrubý Domácí Produkt* představila práce 52 českých a slovenských současných umělců, kteří bezprostředně reagují na konzumně-pragmatický proud v naší společnosti. Dominantní postavení tržní racionality a pragmatičnosti ve společnosti vytváří dostatečně pitoreskní předlohu a bohatý zdroj pro reflexi v dílech současných umělců.

Společensko-sociální systém ruku v ruce s racionalizovaným duchem doby nikoho nešetří, téměř se mu nelze vyhnout a je dosti těžké ho ignorovat. Stejně tak není možné, aby i umění nechalo bez povšimnutí konzumně-pragmatické ladění společnosti, a tak ho parafrázuje, imituje, paroduje, ironizuje, vytváří metafory, klade otázky a provokuje k nim.



Zaostalí forever

**Městská knihovna, Mariánské náměstí 1, Praha 1
19. 9. – 25. 11. 2007**

Koncepce výstavy a katalogu: PhDr. Mahulena Nešlehová a Prof. PhDr. Petr Wittlich, Csc.

Kurátorka výstavy: Jitka Hlaváčková

Skupina s dadaistickým názvem Zaostalí vznikla v roce 1987 jako částečně recesistické sdružení několika výrazných uměleckých osobností: výtvarníků Huga Demartiniho, Bedřicha Dlouhého, Zdeňka Berana a Pavla Nešlehy, skladatele Jana Klusáka a architekta Karla Kouby. Přes rozdílné zaměření spojují dílo protagonistů skupiny Zaostalí hlubší vazby, spočívající nejen v silně naturalizující formě, ale také v důrazu na vysokou úroveň estetické stránky tvorby, jež byla programově založena na reflexi evropské, zejména barokní a romanticko-realistické, umělecké tradice. Po roce 1990 působili výtvarníci skupiny jako pedagogové na pražské AVU a VŠUP a významně tak ovlivnili i současnou uměleckou generaci.



Výstava v Galerii hlavního města Prahy vznikla ve spolupráci s profesorem Petrem Wittlichem (Ústav pro dějiny umění FF UK) a dr. Mahulenou Nešlehovou (Ústav dějin umění AV ČR). Členové skupiny Zaostalí na ní představili – vedle krátké reminiscence na předchozí aktivity – individuální soubory v podobě autorských instalací svých děl z doby založení skupiny i pozdější. Akustickou složku výstavy vytvořila reprodukováná hudební díla Jana Klusáka. K výstavě vytvořil dokumentarista Aleš Kisil filmový snímek o společné instalaci Zaostalých v roce 1992 s názvem *Hromada*. K výstavě vydalo katalog nakladatelství Gallery.

**Alena Kučerová / Přehled
grafika, plechy, objekty**

**Dům U Kamenného zvonu, Staroměstské nám. 13, 110 00 Praha
28. 2. – 29. 4. 2007**

*Autorky výstavy: Hana Larvová, Marie Klimešová
Kurátorka výstavy: Hana Larvová*

Reprezentativní výstava v Domě U Kamenného zvonu představila stěžejní práce Aleny Kučerové (*1935), klasičky české grafiky, která je zároveň jednou z jejích nejvýraznějších osobností. Stála u zrodu jedné z poloh moderní české grafiky a svým specifickým výtvarným přístupem ji obohatila v šedesátých letech o zcela nový originální výraz. Výstava byla koncipována jako retrospektivní a svým rozsahem navázala na obdobný projekt, který Galerie hlavního města Prahy uspořádala Aleně Kučerové před šestnácti lety, v roce 1990. Zahrnula práce od konce padesátých let 20. století, spojené s okruhem skupiny UB 12, až do současnosti, kdy dosavadní grafickou tvorbu nahradily prostorové objekty – asambláže.

Expozice byla rozčleněna do jedenácti kapitol a představila tak tvorbu autorky z hlediska nejdůležitějších výtvarných aspektů, které přesvědčivě doložily její originální a zároveň i experimentální povahu.



Jindřich Štyrský

**Dům U Kamenného zvonu, Staroměstské náměstí 13, Praha 1
30. 5. – 9. 9. 2007**

Autoři výstavy: Lenka Bydžovská a Karel Srp



Retrospektivní výstava Jindřicha Štyrského byla první, která se uskutečnila po jeho smrti. Galerie hl. m. Prahy v ní navázala na výstavu Toyen, již uskutečnila v roce 2000. Výstava Jindřicha Štyrského pokrývala celé jeho tvůrčí období a přinášela průřez všemi vrstvami jeho díla. Jindřich Štyrský patřil ke stěžejním osobnostem českého umění 20. století. V posledních letech je zařazen mezi hlavní představitele světového surrealismu. GHMP na výstavu zapůjčila exponáty z pěti států (Rakousko, Francie, USA, Švýcarsko, Belgie). Přibližně byla výstava sestavena ze 100 sbírek českých i zahraničních soukromých a státních sběratelů. Výstava patřila do dlouhodobého cyklu GHMP, který se týká monografického představení stěžejních osobností české výtvarné kultury, které přesáhly hranice této země.

Jindřich Štreit, retrospektivní výstava

**Dům U Kamenného zvonu, Staroměstské náměstí 13, Praha 1
18. 10. 2007 – 14. 1. 2008**

Kurátoři výstavy: Tomáš Pospěch, Jitka Hlaváčková

Obsáhlá retrospektivní výstava představila průřez životním dílem dnes již světoznámého a mnohokrát oceněného fotografa Jindřicha Štreita, soustředěný do řady pro autora typických tematických cyklů.

Na pozadí reálných příběhů a situací v nich autor svým osobitým způsobem reflektuje život obyvatel českého venkova od konce sedmdesátých let až do současnosti. Od počátku devadesátých let obohacuje svůj repertoár také o záznamy sociálně a kulturně specifických

prostředí (doly, věznice, kláštery, sídliště, léčebny pro drogově závislé atd.) z dalších evropských i asijských zemí (Rumunsko, Inguško aj.).

Dílo Jindřicha Štreita je pro české i zahraniční publikum, které ho stále více oceňuje, symbolem svobodné a kontinuální tvorby jak v kontextu bývalých totalitních režimů, tak i současné evropské kultury, kterou s jemnou kritikou zhodnocuje. GHMP získala na propagaci výstavy sponzorský dar od pánu J. Nečekala a P. Bizika ve výši 80 000,- Kč a od dalších dvou firem sponzoring reprezentativního zahájení výstavy. Výstavu během první poloviny jejího trvání před koncem roku 2007 shlédlo 8 439 návštěvníků. Výstava bude dále putovat do Českých Budějovic a na další destinace.



Karel Malich / Grafiky a kresby
Dům U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1
14. 12. 2006–27. 5. 2007

Autorka a kurátorka výstavy: Hana Larvová

V rámci komorních výstavních vstupů do stálé expozice v Domě U Zlatého prstenu byla uspořádána výstava Karla Malicha.

Reprezentativní výběr z uceleného souboru Malichových prací ze sbírky Galerie hlavního města Prahy představil rané grafiky z šedesátých let a kresby z počátku osmdesátých let. Převážně pastely a uhlové kresby tohoto období patří k stěžejní etapě Malichovy práce, ve které autor zásadně přehodnotil své dosavadní vnímání reality okolního světa, aby dospěl k subjektivním vizím překračujícím smysly uchopitelný prostor. Expozici doplnily dva drátěné objekty.

Lawrence Ferlinghetti / Obrazy & básně
Dům U Zlatého prstenu, suterén, Týnská 6, Praha 1
14. 2. – 13. 5. 2007

Kurátorka: Jitka Hlaváčková

Výstava prací světově proslulého básníka Lawrence Ferlinghettiho představila průřez jeho výtvarnou tvorbou z posledních tří desetiletí. Ferlinghettiho výtvarná tvorba vznikala nezávisle na jeho známějším díle literárním, avšak paralelně, se stejnou intenzitou a výrazným aktivistickým nábojem. Výstava vznikla v přímé spolupráci kurátorů Galerie hlavního města Prahy s autorem a jeho zastupující George Krevsky Gallery v San Francisku a seznámila veřejnost v Čechách vůbec poprvé s neliterárním dílem tohoto stále aktivního umělce. Představila, vedle několika rozměrných pláten, kolem sedmdesáti především figurativních kreseb i maleb na papíře, a to v přímé konfrontaci s ukázkami z básnické tvorby v podobě psané i akustických záznamů autorské recitace. Diváci mohli v rámci expozice shlédnout také biografický film o autorovi. Menší část výstavy byla věnována návštěvě L. Ferlinghettiho v Praze a jeho tvorbě s tímto místem přímo související.



Výstavu shlédlo 3 389 návštěvníků a v létě 2007 byla reprízovaná v Galerii umění Karlovy Vary.

Abstrakce první poloviny 20. století

Dům U Zlatého prstenu, 2. patro, Týnská 6, Praha 1

31. 5. – 1. 10. 2006

Autorka koncepce: Hana Rousová

Kurátorka: Jitka Hlaváčková

Výstava *Abstrakce první poloviny 20. století* byla poprvé uvedena v roce 2006 v Domě U Zlatého prstenu v rámci cyklu výstav doplňujících stálou galerijní expozici. Její autorka, dr. Hana Rousová na kolekci 95 obrazů, kreseb a soch přesvědčivě demonstrovala proměny české předválečné abstrakce. Tvorbu umělců, kteří jsou známi spíše jako neabstrakcionisté položila do zcela nových souvislostí, čímž vytvořila základ pro definování tohoto často zpochybňovaného pojmu. Koncepce i instalace výstavy byla postavena na třech základních problémových celcích, uvedených informačními texty: *Abstrakce a hudba, Organická abstrakce a Skupina Kvart, Abstrakce a ezoterici*. Výstava nejenže úspěšně splnila svůj úkol a přitažlivým způsobem představila nový segment sbírek GHMP, ale také instrukčním způsobem přiblížila divákům málo známou problematiku českých dějin umění a stala se platným příspěvkem do odborné debaty o svém tématu.

Bohumil „Bob“ Krčil

19. 6. – 16. 9. 2007

Dům U Zlatého prstenu, suterén, Týnská 6, Praha 1

Autorka a kurátorka výstavy: Jitka Hlaváčková



Obsáhlá retrospektivní výstava v Čechách málo známého exilového fotografa Bohumila "Boba" Krčila (1952–1992) byla zároveň i první významnější veřejnou prezentací jeho díla.

Výstava byla koncipována na biografickém principu, s přihlédnutím nejen k uměleckým, ale i literárním a vydavatelským aktivitám autora. Na výběru přibližně dvou stovek fotografií, provázených řadou textů, představila Krčilovo dílo v celé jeho šíři. K výstavě vznikl také krátký dokument o životě autora na základě archivních materiálů, pořízených J. Kynčlem (autor Radovan Sibrt).

Výstava proběhla v úzké spolupráci s Archivem českého exilového umění Jaroslava a Míly Kynčlových v USA, některá z děl byla zapůjčena z dalších soukromých sbírek (zejména z archivu Anny Fárové a Vlastimila Třešňáka). U příležitosti výstavy vyšla ve fotografické řadě nakladatelství Torst první monografická publikace tohoto autora (Jitka Hlaváčková, Bohumil Krčil, Torst, Praha 2007). GHMP

získala na uspořádání výstavy grant MK ČR ve výši 100 000,- Kč, sponzorský dar od dr. Jaroslava Kynčla ve výši 40 000,- Kč a platby reprezentativního zahájení výstavy. Výstavu shlédlo 3 117 návštěvníků. O převzetí výstavy projevilo zájem Chicago Cultural Center s jehož zástupci nyní Galerie hlavního města Prahy jedná.

VLADIMÍR BOUDNÍK / Explosionalismus

Tvorba z let 1947 – 1956

Dům U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1

3. 10. – 30. 12. 2007

Autorka a kurátorka výstavy: Hana Larvová

Výstava byla poprvé zaměřena výhradně na jednu z nejdůležitějších etap tvorby Vladimíra Boudníka (1924–1968), zakladatele české moderní grafiky poválečného období. Byl jí

explosionalismus přelomu čtyřicátých a padesátých let – vlastní teorii formulovaný „směr“, který Boudník založil na principu vizuální asociace.

Expozice kladla důraz především na literární část. Zahrnovala Manifesty explosionalismu včetně unikátních matric, řadu provolání, manifestů a apelů a ukázek z textů z let 1951–1952, napsaných pro vlastní samizdatovou edici Explosionalismus, deníkové záznamy a korespondence. Výtvarná část byla sestavená z drobných realizací – miniaturních grafik, dekalků, fotogramů a malých skic, na kterých Boudník demonstroval principy své teorie. Výstava, jejíž součástí byly archivní fotografie a filmové projekce, se setkala s mimořádným ohlasem.



FANTOMY A ATOMY / České umění 1938–1958

Dům U Zlatého prstenu, Týnská 6, Praha 1

3. 10. – 2. 12. 2007

Kurátorky výstavy: Olga Malá, Magdalena Juříková

Výstava ze sbírkového fondu Galerie hlavního města Prahy a současně ze sbírek soukromé Galerie Zlatá husa Vladimíra Železného představila české umění z let 1938–1958. Toto období je charakteristické traumatizujícím zážitkem 2. světové války, realitou Protektorátu, krátkou poválečnou euforií a znovu zkázonosnou atmosférou po komunistickém puči, která podvazovala svobodné kulturní dění až hluboko do 2. poloviny 50. let. V této nelehké době vznikala celá řada mimořádných děl (Zrzavý, Hudeček, Hejna, Kotík) a rodily se předpoklady nové umělecké expanze 60. let (Medek, Tomalík, Koblasa, Sekal, Balcar...). Zajímavý protipól vznikl srovnáním sběratelské aktivity Galerie Zlatá husa a oficiální linie ze sbírek galerie, tj. kdysi z fondů pražského magistrátu.

Prostor pro intuici

Dům U Zlatého prstenu, suterén, Týnská 6, Praha 1

17. 10. – 2. 12. 2007

Autor výstavy: Jiří Machalický

Kurátorka výstavy: Hana Larvová



Výstava *Prostor pro intuici* v suterénu Domu U Zlatého prstenu byla zaměřena na tvorbu, která úzce souvisí s dnešním chápáním prostoru. Šlo o práce různého druhu, v nichž jejich autoři přistupovali ke ztvárnění svých představ z rozdílných hledisek.

Využívali k tomu klasické prostředky i nová média, takže se v expozici střídaly konceptuální fotografie s videem, zvukovými či světelnými instalacemi, objekty, kresbami a počítačovou grafikou. Expozice zahrnovala představitele několika

generací od nejmladších až po střední generaci.

Zbyněk Baladrán / Slovník

Staroměstská radnice, 2. patro, Staroměstské náměstí 1, Praha 1

18. 4. 2007 – 10. 6. 2007

Kurátorka: Jitka Hlaváčková

Zbyněk Baladrán (1973, Praha) je autorem mnohvrstevnatých analytických projektů, jejichž účelem není v žádném případě pouze uspokojení smyslově-estetických potřeb kulturního diváka. Jeho dílo však zároveň nepostrádá ani osobité vizuální kvality.

Prostor Staroměstské radnice je v rámci výstavní koncepce Galerie hlavního města Prahy považován za částečně experimentální. Proto i dílo mladého, avšak již renomovaného autora Zbyňka Baladrána vzniklo přímo pro příležitost této výstavy, přičemž navázalo na neméně obsáhlý projekt realizovaný začátkem roku 2007 v Moravské galerii v Brně. Hlavním námětem projektu s názvem „Slovník“ byl fenomén paměti. Skládal se z pěti audiovizuálních projekcí, které usilovaly o postižení mechanismů vnímání událostí a jejich uchovávání ve struktuře individuální i kolektivní paměti. Útržky událostí zde byly prezentovány skrze subjektivní vzpomínky – přibližnými popisy toho, co je dnes součástí společné minulosti.

V síti dialogů (výtvarné reakce nejmladší generace na projekty Galerie hlavního města Prahy)

Staroměstská radnice – 2. patro, Staroměstské náměstí 1, Praha 1
11. 7. – 23. 9. 2007

Autorka výstavy: Lucie Haškovcová



Výstava se koncentrovala na výtvoř, reflektující krátkodobé výstavy i stálé expozice GHMP z různých úhlů pohledu mladé generace, které vznikly v rámci pestré škály interaktivních doprovodných výtvarných akcí pořádaných lektorským oddělením. Byla zde zastoupena široká škála tradičních a netradičních technik z oblasti kresby, malby, experimentální fotografie, prostorové tvorby, konceptuální tvorby, akční a intermediální tvorby. Prezentovány byly různé typy škol od MŠ přes ZŠ, SŠ, SOŠ až po gymnázia atd.

Výstava, rekapitulující reakce nejmladší generace na úspěšné výstavy GHMP, se setkala s velice pozitivními ohlasy.

Transfery / 5. Mezinárodní trienále grafiky

Staroměstská radnice – 2. patro, Staroměstské náměstí 1, Praha 1
10.10 – 11. 11. 2007

Kurátorka: Hana Larvová

V prostoru Galerie hl. m. Prahy ve druhém patře Staroměstské radnice se uskutečnila část významného mezinárodního projektu Mezinárodního trienále grafiky (další část v Křížové chodbě a Rytířském sále). Letošní téma Transfery se týkalo specifického potenciálu živého a dynamicky se proměňujícího grafického média. Hlavní expozice byly umístěny dále v Českém muzeu výtvarných umění, ve výstavní síni Mánes. Úspěšný projekt 5. ročníku představil tvorbu sedmdesáti grafiků z 19 zemí celého světa.

Výstavy GHMP na cestách

Vladimír Boudník (1924 – 1968)

Pražský dům v Bruselu
12. 2. – 31. 3. 2007

Autorka a kurátorka výstavy: Hana Larvová

Výstavní projekt Galerie hlavního města Prahy pro Pražský dům v Bruselu představil průřez tvorbou zakladatele české moderní grafiky Vladimíra Boudníka od konce padesátých let do roku 1968, do konce jeho života.

Soubor byl vybrán pouze z tzv. Kolářovy sbírky Boudníkových prací, která je součástí širší galerijní kolekce Boudníkových grafik a kterou získala Galerie hlavního města Prahy od Jiřího Koláře darem. Byl koncipován tak, aby i v komorním výběru co nejvíce přiblížil originalitu Boudníkovy tvorby s jejími nejdůležitějšími výtvarnými aspekty.

Alfons Mucha / Slovanstvo bratrské

Slovenské národní múzeum – Spišské národné múzeum v Levoči, Slovensko

24. 5. – 31. 9. 2007

Autoři koncepce: Lenka Bydžovská, Karel Srp

Kurátorka: Jitka Hlaváčková

Výstava poprvé zveřejnila soubor 56 vynikajících kreseb Alfonse Muchy ze sbírky Galerie hl. města Prahy. Šlo o originální návrhy k noční slavnosti na Vltavě, nazvané Slovanstvo bratrské, která se konala 3. července 1926. Mucha zde propojil tradici živých obrazů s hlavními tématy ze svého životního díla – Slovanské epopeje.

Výstava proběhla s velkým ohlasem v roce 2006 v Praze v Domě U Zlatého prstenu, po své repríze v Levoči bude pravděpodobně putovat dále do Bratislavy, či na další destinace.

Spolupráce GHMP

Soustředěný pohled

Grafika 60. let 20. století ze sbírek členských galerií Rady galerií České republiky

Oblastní galerie v Liberci

4. 10. – 25. 11. 2007

Pořadatel: Rada galerií České republiky a Oblastní galerie v Liberci

Autorský tým: Richard Drury (České muzeum výtvarných umění v Praze), Mgr. Jitka Hlaváčková (Galerie hlavního města Prahy), Mgr. Markéta Kroupová (Oblastní galerie v Liberci), Mgr. Božena Vachudová (Galerie výtvarného umění Karlovy Vary)

Kurátorka výstavy: Mgr. Markéta Kroupová

Profesní sdružení Rada galerií České republiky bylo založeno 2. ledna 1992 a nyní sdružuje celkem 28 sbírkotvorných galerií a muzeí umění včetně Národní galerie v Praze a Moravské galerie v Brně.

Za dobu své existence uspořádala Rada kromě mnoha odborných setkání, přednášek a seminářů též několik společných výstav, na nichž představila svoje bohaté sbírkové fondy. Nyní, v době patnáctileté existence RG ČR, připravil kurátorský tým výstavu „*Soustředěný pohled*“ s cílem prezentovat bohatství, rozsah a kvalitu grafických sbírkových fondů.

Na výstavě byly zastoupeny všechny členské galerie sdružení, celkově výstava prezentovala grafickou tvorbu téměř stovky autorů, jejichž výběr se snažil kopírovat hlavní formující směry v grafickém umění šedesátých let, kdy byl tento obor centrem nebývalého rozkvětu klasicistických, ale i řady zcela nových technik i materiálů. Koncepce výstavy zohlednila dění v pražském uměleckém centru v nástupu nejrůznějších výtvarných tendencí od informelu přes novou figuraci až ke geometrickým směrům. Zastoupeny byly také ojedinělé, avšak kvalitou zcela mimořádné zahraniční akvizice některých galerií.

K výstavě byl vydán katalog s barevnými reprodukcemi a anglickým překladem. Výstavu zaštilil náměstek hejtmana Libereckého kraje Ing. Antonín Schäfer. Repríza výstavy probíhá od ledna 2008 v Oblastní Galerii v Jihlavě.

→ **Rozbor činnosti úseku pro styk s veřejností GHMP v roce 2007**

Úsek pro styk s veřejností GHMP zajišťoval:

A/ Edukativní programy, výtvarné dílny a ostatní programy

B/ Komunikaci s veřejností, cílovými skupinami, médii, partnery

V roce 2007 probíhaly výstavy (i s přesahy z roku 2006 a do roku 2008): *Křičte ústa / Předpoklady expresionismu, Rudolf Kremlíčka (1886–1932), Autovize / Brody, Skála, Šimera, Frešo; Alena Kučerová, Lawrence Ferlinghetti, Hrubý domácí produkt, Zbyněk Baladrán, Jindřich Štyrský (1899–1942), Bob Krčil, Zaostalí / forever, Jindřich Štreit / fotografie, Fantomy a atomy / České umění 1938–1958, Karel Malich, Explosionalismus / Tvorba Vladimíra Boudníka z let 1947–1956, Prostor pro intuici, Ressetting / Jiné cesty k věcnosti.*

Výstavy *Many colours of Asia, Transfery / Grafické trienále* a *Nebezpečná vzdálenost* pořádaly jiné subjekty v objektech spravovaných GHMP.

A/ Edukativní programy, výtvarné dílny a ostatní programy

A1/ Edukativní programy

Strukturované programy pro cílové skupiny i individuální veřejnost – lektorské komentované prohlídky, autorské a kurátorské prohlídky, interaktivní programy pro děti a mládež, přednášky, setkání s umělci, zájezdy

Ke krátkodobým výstavám GHMP i k stálým expozicím probíhaly pravidelně určitý den v týdnu **lektorské komentované prohlídky**, další výklady probíhaly na objednávku zájmových skupin. GHMP navázala spolupráci s externími lektory – studenty dějin umění na FFUK. Největší zájem byl o komentované prohlídky výstav *Expresionismus* (28), *Jindřich Štyrský* (25), *Jindřich Štreit* (10), *Alena Kučerová* (10), atd. Konaly se i prohlídky stálých expozic v Zámku Troja (43) a v Bílkově vile (32). Vedle toho ke každé výstavě proběhly nejméně dvě **autorské / kurátorské prohlídky**. Celkem se konalo 189 lektorských prohlídek a 31 autorských nebo kurátorských prohlídek, které navštívilo cca 2 000 zájemců.

Bohatý **interaktivní program k expozicím GHMP** byl připravován cíleně pro různé typy skupin i pro různé příležitosti a byl bohatě využíván hlavně školními skupinami i dalšími skupinami mládeže. Největší zájem byl soustředěn na programy k výstavě *Křičte ústa* (24 skupin), k stálé expozici českého umění 20. století v Domě U Zlatého prstenu (13), *Prostor pro intuici* (10) ad. Celkem tuto možnost využilo 99 skupin gymnázií (40), mateřských škol (21), základních škol (17), nízkoprahové zařízení pro děti a mládež CČH Klub Domeček (7), atd.

Konaly se rovněž **přednášky** s projekcí k veřejné plastice (10) i odborné sympozium k této problematice. Vědecké sympozium s mezinárodní účastí se konalo ve spolupráci s ÚDU ČAV k výstavě *Jindřich Štyrský*. Početně byla navštěvována zájemci i **čtvrteční setkání s umělci** (12): J. Černický, P. Nikl, M. Dopitová, M. Mainer, V. Kokolia, Z. Beran, M. Rittstein, M. Jetelová, aj.

GHMP uspořádala **zájezdy** (4): Za Slovanskou Epopejí na Moravskokrumlovsko, za Bílkovými díly na Chýnovsko i na Českomoravskou vysočinu, o které byl velký zájem.

Prezenční **čítárnu** v Domě U Zlatého prstenu cíleně navštívilo 305 zájemců a zastavila se tu i řada z 9 098 návštěvníků expozice.

A2/ Výtvarný kroužek, výtvarné dílny

V GHMP probíhal každou středu **výtvarný kroužek** (40 šestihodinových lekcí), který pravidelně navštěvovalo 14 žáků. Výtvarný kroužek GHMP spolupracoval i při natáčení videoexperimentu Evy Koťátkové, vítězky Ceny J. Chalupického, který byl prezentován na mezinárodní výstavě současného umění "PRAGUEBIENNALE 3" (projekt byl oceněn Českým uznáním na udílení mezinárodní ceny ESSL Award 2007). S výtvarným kroužkem intenzivně spolupracovala portugalská umělkyně Lara Portella, která absolvovala stáž v Centru

pro současné umění. Vedle toho probíhaly sobotní doprovodné výtvarné akce v rámci **cyklu „Tvořivé dialogy s uměním“** (12).

V červenci 2007 se konal **Duhový týden** v GHMP – intenzivní letní výtvarná akce pro děti a mládež všech věkových kategorií, kdy každý den byl představen jeden objekt / expozice GHMP. Jako součást dalších programových akcí GHMP proběhly i výtvarné dílny v Zámku Troja v rámci **Dne dětí v Troji, Dne s Trojskou kartou v GHMP** (Trojský labyrint) a **Trojského vinobraní**. V jednáni je spolupráce s humanitární organizací **Stonožka**. Za doprovodné výtvarné akce pro rodiny s dětmi byla GHMP udělena **Cena „Společnost přátelská rodině“** a předána prezidentkou Sítě mateřských center Ruth Kolínskou.

V létě byla uspořádána na Staroměstské radnici **výstava „V síti dialogů“**, která představila veřejnosti výtvarné reakce nejmladší generace na výstavní projekty GHMP. Zastoupena byla široká škála tradičních a netradičních technik z oblastí kresby, malby, experimentální fotografie, prostorové tvorby, akční a intermediální tvorby. A to v podání žáků od MŠ přes ZŠ, SŠ, SOŠ, gymnázia atd. Součástí expozice byla i autentická sonda do nejrůznějších akcí ve formě bohaté fotodokumentace a videozáznamů.

A3/ Další programy: k Trojské kartě, Den muzeí a galerií, Muzejní noc, Dny evropského dědictví, koncerty

V rámci **Trojské karty** byly připraveny následující programy: na zahájení projektu (1. 4. 2007) koncert Ventovy dechové harmonie, o Dni TK v GHMP (25. 8.) koncert Hornového kvartetu Státní opery Praha a na závěr TK (23. 9.) se Zoologickou zahradou HMP a Botanickou zahradou HMP zábavný hudební program v zámecké zahradě. Všechny tyto akce při prodloužené otevírací době areálu doprovázely lektorské prohlídky zámku i výtvarné dílny pro děti a dospělé se soutěžemi.

GHMP se zapojila programově i do kulturních aktivit: **Den Muzeí a galerií** (18. 5.), **Muzejní noc** (16. 6.), kterou v objektech Zámek Troja, Dům U Zlatého prstenu a Městská knihovna navštívilo celkem 6 942 návštěvníků, a **Dny evropského dědictví** (8. 9.).

V Domě U Kamenného zvonu se konaly **koncerty** (13), a to ve spolupráci s Agenturou M-Art, s Agenturou M. Sedlák-Kinsky Trio Prague, s Nadací pro dějiny ve střední Evropě, s o. s. Aula Regia a adventní koncert s recitací M. Matějů a Chrámovým sborem sv. Ducha. V Zámku Troja proběhly dva koncerty v souvislosti s programem Trojské karty (viz níže), v létě každou neděli koncerty o.s. Iuventa, o Vánocích tradiční vánoční koncert ve spolupráci s MČ Troja.

B/ Komunikace s veřejností, cílovými skupinami, médii a partnery galerie

B1/ Komunikace s veřejností

Adresáře, web, vizuální propagace, inzerce

Adresáře – Je centrálně veden a průběžně aktualizován i rozšiřován adresář GHMP ve strukturovaných skupinách: individuálních zájemců o mailové informace o programech GHMP, členů Klubu přátel GHMP, pozvánek na vernisáže. Dále adresář novinářů, adresář škol všech typů, kulturních institucí, státních i městských úřadů, zastupitelských úřadů. Zaslání pozvánek na vernisáže výstav se postupně převádí z poštovní formy na elektronickou (bylo převedeno cca 400 adres, stále 650 poštou). Další adresář zahrnuje kontakty v kulturních institucích, kulturních přehledech a médiích pro měsíční informace o programech GHMP.

Výše uvedeným skupinám jsou diferencovaně – týdně nebo měsíčně – zasílány elektronicky zprávy o akcích GHMP.

Web – Na web galerie byly průběžně vkládány aktuality, tiskové zprávy, ostatní podklady byly předávány správci sítě.

Vizuální propagace – K výše zmíněným výstavám byla zajišťována produkce pozvánek na vernisáže, skládaček, plakátů, reklamních banerů na exteriéry budov. Dále bylo zajišťováno provozování reklamy v tramvajích, metru a na plakátovacích reklamních plochách. K další propagaci GHMP byly zajištěny plakáty/upoutávky na Zámek Troja do vitrín v Praze 6 a 7 a každý týden byly obměňovány upoutávky na jednotlivé programy ve vitríně GHMP u Městské knihovny včetně celkového měsíčního programu akcí.

Inzerce – Pravidelně byly posílány podklady pro měsíční informace do kulturních přehledů (placená inzerce) i textové a obrazové podklady pro inzerci v rámci mediálního partnerství.

B2/ Komunikace s cílovými skupinami

Děti a mládež, Klub přátel GHMP, cestovní ruch

Práce s dětmi a mládeží – viz A1, A2

Klub přátel GHMP byl založen na konci roku 2006 a ke konci roku 2007 měl 1 220 členů. Agenda obnášela průběžné zpracovávání přihlášek, evidenci dat, zajištění výroby členských karet a zaslání karet novým členům.

Všem členům jsou zasílány mailem každý týden aktuální informace o programech GHMP a několikrát ročně jsou pro ně zajišťovány speciální programy, v roce 2007 proběhlo letní setkání v Troji (15. 6.), dvě prohlídky Galerie Zlatá husa s Vladimírem Železným (26. 11.) a společné setkání členů Klubu přátel GHMP, Klubu Vltava a členů Klubu přátel Činohry Národního divadla v salonu Kolowrat (8.12.). V závěru roku byl nastartován projekt pro mladé členy těchto tří klubů nazvaný **Kůlna – cooltivovaná nabídka**, který nabídne speciální společný program právě pro tuto věkovou skupinu.

V roce 2007 se podařilo pro Klub přátel získat 7 nových partnerů, kteří členům poskytují slevy ve výši 10–20 % (Café Trojský zámek, Dantik – rámování, Divadlo Komédie, Lemon Leaf restaurant – thai & continental, Muzeum vína a vinotéka (Trojský zámek), SAAK – Alena Kalousová, výtvarné potřeby, Výtvarné potřeby Market Art).

Cestovní ruch – vzhledem k specifitě objektů spravovaných GHMP (Zámek Troja, Dům U Kamenného zvonu) proběhla řada jednání se subjekty působícími ve sféře CR: Na veletrhu MADi byly navázány kontakty. Výsledkem bude umístění reklamy na komerčně využitelné prostory GHMP na server www.firemniakce.cz zajištěné barterovou smlouvou. V jednání je také možnost zavedení pravidelných okružních jízd do Trojského zámku (Martin tour, Premium tour, Prague Sightseeing Tours, Bohemia Travel Service). Průvodci CK jsou pravidelně obesíláni aktuálními informacemi.

B3/ Komunikace s médii

Tiskové konference k zahajování výstav, průběžné zasílání informací do tisku.

Mediální partnerství – K výstavám byla zajišťována příprava tiskových textových a obrazových materiálů pro novináře, pořádání **tiskových konferencí** a pravidelné rozesílání aktuálních informací ke zveřejnění médiím, právě tak jako zajišťování hostů do pořadů rozhlasu a televize z řad pracovníků GHMP a vystavujících umělců, natáčení štábů ve výstavních prostorách GHMP. S mediálními partnery byly uzavírány smlouvy a dohlíželo se na jejich plnění, případné prodloužení a rozšíření (s časopisy Xantypa, Art&Antiques, Čro 3 Vltava a webovým informačním serverem Výletník, výstavu Explosionalismus podpořilo i Radio 1 a Resetting týdeník A2 a magazín Revue Art, mediální skupina Mafra podpořila projekty Hrubý produkt a Jindřich Štyrský). K výstavám byla zajišťována dokumentace prostřednictvím výstřižkové služby PIS a vzhledem k ukončení této činnosti PIS k 31.12. 2007 je další monitoring médií zajišťován společností Newton Media, a.s.

B4/ Komunikace s partnery

Projekt Trojská karta, na kterém se podílí Zoologická zahrada HMP, Botanická zahrada HMP a GHMP, úspěšně pokračoval druhým ročníkem a během roku 2007 byl připraven pro-

gram dalšího ročníku 2008, kdy k projektu přibyli dva noví partneři – MČ Troja a Pražská paroplavební společnost, a.s.

Konala se přípravná jednání s partnery k **Šternberským slavnostem v Troji v roce 2008** – znovuvysvěcení zámecké kaple, letní festival divadla a původních řemesel Archa 2008 (Agentura Dell'Arte, Sdružení Serpens, In-Expo Group s.r.o.).

S městskou příspěvkovou organizací **Hvězdárna a planetárium HMP** se rámcově připravil program nazvaný Baroko – vášeň mezi nebem a zemí / Stromovkou za hvězdami a planetami, kterým GHMP, HaPHMP pracuje na oživení prostoru mezi Pražským výstavištěm a Trojou.

Též došlo k jednáním o spolupráci v lokalitě Troja s **Nadací Quido Schwanka** ohledně prezentace jejich nové publikace a dalších archivních materiálů v Zámku Troja.

GHMP začala jednat se **Spolkem Praha – Cáchy** o spolupráci na projektu *Mecenáši a filantropie v historii a v současnosti – přepych nebo nezbytnost*.

S **Nadací Charty 77 – Konto bariéry** GHMP spolupracovala na vzájemné propagaci.

Průběžná spolupráce s **Klubem českých turistů (KČT)** se odehrává na poli vzájemné propagace a jeden z pražských pochodů KČT končí vždy v Zámku Troja. Společný program byl připraven i na rok 2008, kdy KČT připravuje celostátní sraz v Praze při příležitosti 120. výročí založení.

→ **Zpráva o činnosti úseku restaurování a veřejné plastiky za rok 2007**

Činnost úseku restaurování byla v roce 2007 jako vždy směřována k restaurování jak fondu veřejných plastik a součástí nemovitých památek ve správě GHMP, tak i na průběžnou údržbu sbírkových předmětů a řešení akutních stavů a havárií, přičemž průběžně ještě stále probíhají a dokončují se práce na záchraně sbírkových předmětů a památek, zasažených povodněmi v roce 2002. Jako základní organizační úkol celého úseku pokračovalo provádění převodu evidence veřejné plastiky ve správě GHMP i depozitárních fondů veřejné plastiky do programu DEMUS včetně doplňování a aktualizace dat a aktualizace prezentace souboru veřejné plastiky GHMP ve formě veřejně přístupných webových stránek GHMP. Soubor plastik ve správě GHMP byl rozšířen o sekané kopie pro Vrtbovskou zahradu, zajištěné firmou EKOPRAG v rámci obnovy zahrady.

Pokračuje dále konzervování a restaurování povodněmi zasažených sbírkových předmětů i fragmentů ze sbírek: v rámci konzervátorského pracoviště GHMP prošly kontaminované sbírky sanací a buď byly založeny ve fragmentárním stavu do depozitářů pro budoucí zásah nebo jako studijní materiál, nebo jsou postupně předávány k restaurování, nyní např. grafiky za pomoci Ateliéru restaurování a konzervace papíru a knižní vazby Univerzity Pardubice, Fakulty restaurování Litomyšl. V současnosti se bohužel stále ukazuje, že vlastní hmota některých děl byla natolik narušena, že bude třeba volit nová řešení, protože jsme nuceni opakovat konzervační zásahy anebo některá díla uchovávat ve sbírce jen jako doklad autorského díla, omezeně použitelný pro studijní účely. Na restaurátorských a konzervačních pracích pracují po zadání restaurátoři s příslušnou licenci MK ČR (např. plastiky Fr. Bílka).

V rámci restaurátorského ateliéru GHMP byly ošetřovány sbírky GHMP i výpůjčky do výstav, dále probíhaly pravidelné prohlídky expozic i depozitářů a příprava zápůjček a výstavních exponátů a restaurátorka se průběžně účastní i přejímky a předávání výstavních exponátů. Probíhaly také restaurátorské práce na velkoformátovém obraze V. Olivy a byla dokončena konzervace vybraných děl ze Slovanské epopeje A. Muchy. Restaurátoři rovněž spolupracují na převozech sbírkových děl F. Bílka z Bílkovy vily do dočasných expozic a proběhla I. etapa restaurování reliéfů na Bílkově ateliéru v Chýnově. V rámci veřejných plastik lze upozornit především na úspěšné dokončení restaurování sousoší sv. Jana z Matky od F. M. Brokoffa na Karlově mostě, které bylo sponzorováno Sdružením výtvarníků Karlova mostu; současně byl původní technologií obnoven i těžce poškozený zlacený nápis na kříži na sousoší Kalvárie. Přes diskuse o smluvních vztazích probíhala spolupráce s firmou QEEP na restaurování veřejných plastik (restaurování sochy Mojžíše od Františka Bílka, před dokončením je restaurování pomníku Josefa Jungmanna na Jungmannově náměstí v Praze 1, zahájení prací na sousoších Práce a Humanita od Jana Štursy a pomníku Aloise Jiráka a první etapa průzkumu pomníku Mistra Jana Husa – práce probíhají bez finanční účasti GHMP, ale s plnou odbornou gescí ve spolupráci s orgány památkové péče).

Probíhající zakázky byly široce sledovány odbornou i laickou veřejností a informace proběhly jak v tisku, tak i v rozhlase a televizích. Všechny práce na plastikách, zařazených mezi kulturní památky, byly řádně projednány s příslušnými orgány památkové péče a jejich průběh i výsledek byl hodnocen kladně. Zároveň proběhly za účasti památkové péče i další restaurátorské práce na památkách v areálu zámku Troja: po poškození povodněmi byly zajištěny plastické a malované prospekty na ohradních zdech, kde pokračovaly práce na III. etapě restaurování prospektu s tzv. Herkulovými činy v návaznosti na opravu ohradní zdi a na dokončené Oranžerii byly osazeny zpět plastiky imperátorů. Prospekt tzv. divadla je provizorně zajištěn. Ze souboru veřejné plastiky byly dále řešeny především havárie: na Praze 8 byla dokončena obnova plastiky Pelikáni, poškozené již před předáním městské části, a na Praze 2 pod Emauzy byla očištěna před oslavami 28. října i plastika Praha svým vítězným synům.

—————> **Stavební práce a pokračování obnovy objektů po povodni**

Č. st. 4611 – rekonstrukce Bílkovy vily**831**

- Rekonstrukce Bílkovy vily se bude týkat obnovy současného stavu celého objektu včetně přílehlého pozemku se zahradou. Jedná se především o modernizaci a opravy stávajících rozvodů elektro, které jsou již v nevyhovujícím stavu, drobné stavební zásahy k optimalizaci prostorů jak pro stálou expozici, tak pro temporální výstavy v prvním patře, dále o stavební opravy a restaurování vnějších částí budovy včetně zahrady – opravy balkonů, cihelných zábradlí apod. Také zřízení centra Františka Bílka pro větší prezentaci Bílkova života a díla, zpřístupnění archívních materiálů jak v elektronické podobě, tak přímo ve studovně.
- V roce 2007 proběhlo zadávací řízení malého rozsahu na zpracování architektonického řešení a projektové dokumentace rekonstrukce. Následně byly vypracovány potřebné průzkumy, vypracována projektová dokumentace ke stavebnímu povolení a k výběru dodavatele stavby.

Č. st. 4612 – rekonstrukce výtahu Dům U Zlatého prstenu**700**

- Výtah, který má sloužit pro dopravu návštěvníků a invalidů, je již nevyhovující, nesplňuje požadavky EU a neobsluhuje všechna patra. Pro splnění nových norem a požadavků bude výtah zrekonstruován. Realizace byla zahájena v prosinci roku 2007 a bude dokončena v roce 2008.

Z částky IF**Č. st. 8748 – obnova suterénu Trojského zámku****1.101**

- Obnova zajistila ve zjednodušeném projektu obnovu suterénu zámku s využitím pro přístup veřejnosti. Zjednodušený projekt obnovy řešil pouze čištění, dezinfekci, obnovení inženýrských sítí, sociálního vybavení, zajištění větrání apod. Kamenné a cihlové zdivo a klenby suterénu nebyly zpevněny, byly ponechány pouze v očištěném, omítek zbaveném stavu v režném spárování.
- Po otevření a provozu muzea vína a vinotéky se ukázalo, že současná úprava stěn nestačí. Stěny a klenby sprašovaly, prostor a zařízení se neustále zanášelo hrubým prachem. Bylo tedy nutné provést ještě jejich ošetření proti sprašování – hydrofobizaci a impregnaci. Dále bylo obnoveno osvětlení suterénního ochozu Tartaru a byly ještě dokončeny drobné stavební úpravy, jejichž potřeba se ukázala během provozu pro veřejnost jako nezbytná.

Ve schváleném rozpočtu

- běžná údržba
- na odstranění povodňových škod

Areál Trojského zámku

Obnova Oranžerie v areálu Trojského zámku

3.687

- V minulých letech byla dokončena obnova opláštění – obnova střešního pláště, obvodových stěn s fasádou a úpravy okolních povrchů kolem objektu Oranžerie včetně dvorní zádlažby. V tomto roce práce pokračovaly na obnově interiéru budovy s využitím sálu jako multifunkčního prostoru pro výstavy a nej-různější kulturní, vzdělávací a mediální akce. Vnitřní stavební úpravy byly dokončeny a v dubnu zde byla otevřena první výstava.

Obnova opláštění přilehlého objektu č. 68

1.197

- V součinnosti s obnovou Oranžerie a v návaznosti na postupně prováděnou obnovu jižních objektů areálu po povodni byla zahájena obnova opláštění přilehlého objektu č. 68 s domkem sociálního vybavení.

V areálu Trojského zámku

- Byla prováděna potřebná údržba a opravy cest, zahrady, objektů, byla posílen kamerový systém elektronického zabezpečení. Především však byly zajištěny a opraveny četné havárie vodovodního a kanalizačního systému a střech po orkánu Kyril.

Ohradní zdi

- Byla provedena další část restaurátorských prací na výtvarně pojatých historických prospektech ohradních zdí včetně stavební pomoci.

Ostatní objekty

Byla prováděna údržba všech ostatních objektů včetně potřebných oprav (střechy, kanalizace, vodoinstalace, klimatizace a vzduchotechniky apod.)

Projektová dokumentace

Projektová dokumentace byla pořizována pro obnovu objektů jak areálu Trojského zámku, tak ostatních včetně potřebného zaměření a průzkumů.

1. Zhodnocení výsledků řídicích kontrol

Zákon o finanční kontrole č. 320/2001Sb. je zpracován ve Směrnici vnitřního kontrolního systému v GHMP, kterou Galerie vydala s platností od 1. 1.2004 a ve které je určen způsob zabezpečení předběžné, průběžné a následné řídicí kontroly ve smyslu Pravidel.

Dodatek č. 2 ze dne 12. 5. 2004 ke směrnici č. 2 Přezkušování účetních dokladů ze dne 2.1. 2003 určil funkce příkazce operace, správce rozpočtu a hlavního účetního pro jednotlivé oblasti řídicí kontroly.

GHMP má zpracované vnitroorganizační směrnice pro vedení účetnictví, které pro rok 2006 a 2007 zcela aktualizovala a promítla do nich nařízení zřizovatele, která jsou vydávána pro příspěvkové organizace zřízené Magistrátem hlavního města Prahy, případně další povinnosti vyplývající ze zákona č. 250/2000Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Jedná se především o směrnice k majetku, resp. jeho prodeje, pronájmu, vyvěšení prodeje a pronájmu na veřejné desce, prodej a nájem za ceny obvyklé.

Účetní rozvrh Galerie a používané postupy účtování vycházejí ze zákona o účetnictví č. 563/91 Sb. ve znění jeho dodatku a vyhlášky 505/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/91 Sb. o účetnictví pro účetní jednotky, které jsou územními samosprávnými celky a příspěvkovými organizacemi, státními fondy a organizačními složkami státu.

V roce 2007 prošly řídicí finanční kontrolou GHMP průběžně při oběhu veškeré finanční doklady.

V průběhu roku došlo ke změně vedení Galerie hl. m. Prahy a z toho vyplynuly povinnosti spojené se změnou systemizace a přípravou na reorganizaci od 1. 1. 2008. Byla vypracována nová organizační struktura spolu s důvodovou zprávou.

V květnu 2007 došlo v personálním úseku k přerozdělení kompetencí a pracovních náplní vzhledem k odchodu pracovnice úseku do starobního důchodu. Byl stanoven plán kontrol práce zaměstnanců v jednotlivých objektech – a to i o víkendech.

Spolu s převzetím Rothmayerovy vily v Praze 6 došlo k přehodnocení efektivnosti ostrahy a byl vypracován nový modul ostrahy zároveň i pro objekt Trojského zámku.

Průběžně vedle pravidelných kontrol pracovních dokumentů probíhala i kontrola dodržování pracovních povinností zaměstnanců a zvýšená kontrola byla u pracovníků zajišťujících vlastní průběh výstav, tj. kustodů, pokladních a šatnářů. Důraz byl kladen především na jejich přístup k návštěvníkům.

Kontrolní činnost byla ve druhém pololetí zaměřena i na akce pořádané v objektech GHMP v rámci pronájmů – zde bylo využito součinnosti se společnostmi zajišťující ostrahu vybraných objektů Galerie.

Vzhledem k velkému počtu výstav v r. 2007 byla kontrolní činnost zaměřena především na zpracování a ukládání zápůjčních smluv, jejich evidenci, kontrolu vytváření a zaznamenávání lokace děl v průběhu svozů od majitelů a vystavených děl po instalaci. Harmonogram svozů a vracení děl byl průběžně detailně sledován a kontrolován. Kontrola stavu exponátů probíhala ve spolupráci výstavního oddělení s restaurátory GHMP – vyplňování protokolů o stavu díla. To vše sloužilo k bezpečné manipulaci a kontrole pohybu exponátů a k zajištění včasnosti zahájení výstav.

Současně se sledováním efektivního vynakládání prostředků při produkci výstav byl kladen důraz při kontrole předběžné na výběrová řízení při zajišťování prací a dodávek materiálu, popř. využití již daného fundusu a zadání prací do vlastní truhlářské dílny.

K úspoře finančních prostředků v případě zajištění služeb byla využívána v maximální míře vozidla a práce výstavního odd., např. i při stěhování stálých expozic, přestože, vzhledem k množství zahajovaných a končících výstav, byly velké časové i kapacitní nároky na výstavní oddělení.

Další úspory byly hledány v rozsahu pojištění zapůjčených exponátů, v případě pojištění byla na transport uzavřena z finančního hlediska výhodná nová poj. smlouva na vozidla GHMP, v jejímž rámci do určitého limitu a za daných podmínek lze převážet vlastní i zapůjčené exponáty po celý rok. I v letošním roce docházelo k poklesu nákladů na stavby paneláže výstav.

Kontrola průběžná byla prováděna při sledování dodržování harmonogramu prací a dodávek, kvality plnění v průběhu produkce výstav, a kontrola následná při přejímkách a podepisování a schvalování účetních dokladů, došlých faktur.

Nezjištěny nedostatky v efektivnosti vynakládání prostředků nebo porušení postupu při zadávání prací, popř. neplnění harmonogramů.

V rámci plánovaných interních kontrol za rok 2007 byla za I. čtvrtletí 2007 provedena kontrola stavu archivu restaurátorských zpráv: přes opakované výzvy k pověřené pracovníci část novějších zpráv stále není úplně zaevidována a přenos do DEMUSu je nekompletní; práce byla limitována i umístěním archivu, který byl do listopadu 2007 na Praze 6 v Bílkově vile mimo stávající pracoviště URVP v Domě U Kamenného zvonu, resp. od května 2007 v Městské knihovně na Praze 1, kam byl pak v listopadu 2007 archiv přestěhován – odpovědná pracovnice musí napravit nedostatky v evidenci a doplnit jak lokální evidenci, tak přírůstkovou knihu.

Ve II. čtvrtletí proběhla kontrola starších soupisů plastik ve správě GHMP a jejich přesného odepsání ze seznamu instalovaných plastik (převody do DP a jiným vlastníkům či správcům) – převody do DP jsou zaevidovány, ale uvedeny bez dat sejmutí tak jako odpisy (změny v instalovaných plastikách jsou součástí Magistrátem schvalovaných úprav Zřizovací listiny GHMP, převody jiným vlastníkům jsou až na několik drobností doloženy protokoly) – chybí lokálně přenos do evidenčních karet a evidence DEMUS.

Ve III. čtvrtletí vzhledem k plánovanému přesunu archivu proběhla evidence pohybu sbírek v rámci restaurátorského ateliéru GHMP – všechny sbírkové předměty jsou řádně uvedeny s daty převzetí i odevzdání. Kontrola instalovaných plastik v rámci Prahy 2 proběhla na Vyšehradě včetně zápůjček v Gorlici v NKP Vyšehrad – všechny plastiky jsou na místě, avšak bude třeba v dohledné době počítat s ošetřením zápůjček originálních soch z Karlova mostu v Gorlici i Myslbekových plastik v parku.

V posledním čtvrtletí proběhla kontrola průběhu a stavu čerpání příspěvků, sponzorských darů a grantů a nákladů na restaurátorské zakázky za rok 2007 a kontrola pohybu a evidence depozitárních fondů a zápůjček z fondu veřejné plastiky (kontrola zápůjčních smluv). V tomto období je bezpodmínečně nutné v krátkých časových úsecích aktualizovat stav čerpání finančních prostředků na restaurátorské práce – na základě dodatečně získaných účelových financí byly některé akce operativně posíleny a řádně realizovány, pouze v případě náročných prací na obraze V. Olivy byla smlouva prodloužena, práce přesáhly do roku 2008 a nelze proto grant MK ČR čerpat. Ostatní sponzorské příspěvky a náklady jsou řádně čerpány dle uzavřených smluv nebo objednávek.

Předmětem kontrolní činnosti na úseku pro styk s veřejností byly kontroly vynakládání finančních prostředků na jednotlivé akce v souladu s rozpočtem, tj. nepřekračování limitů finančních prostředků určených na jednotlivé propagační aktivity UPSV (inzerce – grafické návrhy, studiové práce, uveřejnění inzerátu a dále výroba pozvánek na vernisáže výstav, skládaček/letáků – grafické návrhy, studiové práce, tisk).

Dále probíhala kontrola dokumentace: zápisy v knize objednávek, ukládání kopií objednávek/smluv, kopií faktur.

Čtvrtletně probíhaly kontroly čerpání prostředků k aktuálním výstavám i k další propagaci. Při kontrole nebylo zjištěno překračování limitů stanovených rozpočtem, ty byly důsledně dodržovány a nebyly zjištěny nedostatky v evidenci objednávek a faktur.

Byla provedena kontrola knih v prezenční čítárně GHMP v domě U Zlatého prstenu, tj. evidence náhodně vybraných publikací v knihách přírůstků (z řady katalogů, z řady monografií a z řady časopisů), fyzická přítomnost knihy/časopisu v čítárně a jejich katalogizační označení. Publikace byly řádně evidovány a dohledány. Nedostatky nebyly zjištěny.

Z důvodu odchodu depozitárních pracovníků proběhla kontrola veškerých sbírek, spojená s předávacími inventurami při nástupu nových depozitárních, a v evidenci nebyly shledány žádné nedostatky. Průběžně dochází k aktualizaci sbírkové evidence a zprávy o kontrolách jsou řádně zasílány do Centrální evidence sbírek MK ČR.

V odborném oddělení jsou sledovány především náklady na výstavy a jejich průběh a s tím spojené doprovodné akce a jednotliví kurátoři sledují pohyb a stav svěřených sbírek

a průběžně doplňují evidenci a odborné databáze sbírek, které procházejí průběžnou kontrolou před převodem do nové databáze DEMUS.

Vnitřní kontroly GHMP za rok 2007 nezjistily závažné porušení pracovní kázně způsobené nedodržováním obecně závazných pracovních předpisů, porušování vlastních předpisů GHMP ani jejich vědomé nedodržování a jejich obcházení a nebyly zjištěny ani z hlediska objemu nebo závažnosti podstatné nedostatky.

Je možné proto vnitřní kontrolní systém GHMP považovat za účinný.

2. Přehled o kontrolních zjištěních předaných k dalšímu řízení podle zvláštních právních předpisů

V roce 2007 nebyla při řídicí kontrole učiněna taková zjištění, na jejichž základě by bylo provedeno oznámení státnímu zástupci nebo policejním orgánům skutečnosti nasvědčující tomu, že byl spáchán trestný čin.

3. Odvody za porušení rozpočtové kázně a výše sankcí (pokut a penále) podle zvláštních předpisů

V roce 2007 nebyly na základě u GHMP provedených kontrol uloženy odvody a sankce.

→ **Komentář k rozboru hospodaření GHMP za rok 2007**

GHMP byl schválen neinvestiční příspěvek pro rok 2007 ve výši **60 253** tisíc Kč.

V průběhu roku byl upraven, zvýšen celkem o 2 592 tisíc Kč, z toho:
o 100 tisíc Kč na výstavu Bohumil Krčil – UR č. 1230 ze dne 14. 8. 2007;
o 132 tisíc Kč na restaurování – V. Oliva, HOLD SLÁVII – UR č. 1409 ze dne 11. 9. 2007;
o 1 360 tisíc Kč (800 tisíc Kč pojistné J. Štyrský, 60 tisíc Kč rest. bust, 200 tisíc Kč rest. Troja, 300 tisíc Kč na výběrová řízení) – UR č. 1641 ze dne 23. 10. 2007;
o 1 000 tisíc Kč na nákup děl mladých autorů – UR 1954 ze dne 4. 12. 2007.

Upravený neinvestiční příspěvek celkem – 62 845 tisíc Kč.

Limit prostředků na platy – **22 939** tisíc Kč.

Zvýšen o 950 tisíc Kč bez finančního krytí – MHMP ROZ 3/837/2007 ze dne 20. 12. 2007.
Limit počtu zaměstnanců – 135 přepočtených osob.

Odpisový plán – limit **3 093** tisíc Kč.

Příspěvek na investice – 9 700 tisíc Kč, z toho:
akce č. 4611 – rekonstrukce Bílkovy vily – 9 000 tisíc Kč;
akce č. 4612 – rekonstrukce výtahu Dům U Zlatého prstenu – 700 tisíc Kč.

UR č. 1641 ze dne 23. 10. 2007 bylo schváleno převedení finančních prostředků následovně:
akce č. 4611 byla snížena o 8 168 tisíc Kč, z toho 1 301 tisíc Kč ve prospěch akce č. 4739 – pořízení nákladního automobilu.

Upravený investiční příspěvek celkem – 2 832 tisíc Kč.

Rezervní fond

Galerii bylo UR č. 1641 ze dne 23. 10. 2007 povoleno použít rezervní fond ve výši 189 tisíc Kč na ostrahu výstavy J. Štyrského.

Výsledek hospodaření:

Hlavní činnost

GHMP v roce 2007 ukončila hospodaření v hlavní činnosti se zlepšeným hospodářským výsledkem.

Celkové náklady jsou vyšší o 1 187 tisíc Kč oproti rozpočtu (v položce služby pro výstavy, nájemné nového depozitáře).

Tržby celkem jsou o 1 632 tisíc Kč vyšší oproti rozpočtu.

Galerie uhradila 127 tisíc Kč za ostrahu v listopadu převzaté Rothmayerovy vily.

GHMP vrátila 132 tisíc Kč na restaurování obrazu Hold Slávii (prodloužen termín dokončení prací).

Galerie nevyčerpala 300 tisíc Kč na výběrová řízení (uskuteční se v roce 2008).

GHMP žádá o ponechání 300 tisíc Kč na výběrová řízení na rok 2008.

Doplňková činnost

Celkové výnosy z doplňkové činnosti činily celkem 5 447 tisíc Kč - pronájmy v domě U Zvonu 955 tisíc Kč, pronájmy v areálu Trojského zámku 2 888 tisíc Kč, nájemné kavárny v domě U Prstenu 701 tisíc Kč, ostatní nájem 190 tisíc Kč a ostatní výnosy 713 tisíc Kč.

V doplňkové činnosti byly v maximální možné míře uplatněny náklady klíčováním.

Zisk doplňkové činnosti po odečtení nákladů činil 71 tisíc Kč.

Galerie navrhuje přidělit zisk z doplňkové činnosti do peněžních fondů:

- a) do fondu odměn 50 000,- Kč
- b) do rezervního fondu 21 185,47 Kč

Limity

Stanovené limity pro rok 2007 byly dodrženy.

Výkonové ukazatele

Tržby celkem 9 632 tisíc Kč zahrnují zúčtování RF ve výši 956 tisíc Kč (z toho 587 tisíc Kč – čerpání daru od Sdružení Karlova mostu na restaurování soch, 39 tisíc Kč příspěvek na výstavu B. Krčil, 40 tisíc Kč na výstavu J. Štreita, 289 tisíc Kč na výstavu J. Štyrského), FRIM 457 tisíc Kč na klima jednotky a zabezpečovací zařízení v Domě U Zvonu, tržby ze vstupného 7 470 tisíc Kč, tržby za prodané zboží 164 tisíc Kč a ostatní výnosy 585 tisíc Kč.

Inventarizace

Inventarizace majetku a závazků k 31. 12. 2007 byla provedena v souladu s Metodickým pokynem.

Nejsou vykazovány žádné inventarizační rozdíly.

Investiční příspěvek

Ponechané finanční prostředky z finančního vypořádání za rok 2006 na dofinancování obnovy suterénu Trojského zámku ve výši 1 101 629,40 Kč byly plně vyčerpány.

UR č. 862 ze dne 5. 6. 2007 bylo Galerii povoleno použití investičního fondu ve výši 1 500 tisíc Kč na opravu domu zahradníka, které nebylo čerpáno.

UR č. 1641 ze dne 23. 10. 2007 byl schválen odvod finančních prostředků z investičního fondu ve výši 400 tisíc Kč

UR č. 1641 ze dne 23. 10. 2007 bylo Galerii povoleno použití investičního fondu ve výši 457 tisíc Kč (218 tisíc Kč na instalaci zabezpečovacích čidel a 239 tisíc Kč na zřízení lokální klimatizace v části Domu U Zvonu), které bylo plně vyčerpáno.

GHMP čerpala investiční prostředky v celkové výši 4 826 350 tisíc Kč.

Investiční fond vykazuje k 31. 12. 2007 zůstatek ve výši 2 434 964,43 Kč.

Fond odměn

GHMP v roce 2007 nečerpala fond odměn.

Galerie navrhuje přidělit zisk z doplňkové činnosti ve výši 50 000,- Kč do fondu odměn.

Rezervní fond

GHMP čerpala rezervní fond v celkové výši 955 988,78 tisíc Kč.

Rezervní fond GHMP vykazuje k 31. 12. 2007 zůstatek ve výši 122 944,53 Kč.

Galerie navrhuje přidělit zisk z doplňkové činnosti ve výši 21 185,47 Kč do rezervního fondu.

Finanční vypořádání za rok 2007 - FOND ODMĚN

1.	Stav fondu odměn k 31.12.2006	32 000,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2006	79 000,00 Kč
3.	Zdroje roku 2007 celkem (ř.1+2)	111 000,00 Kč
4.	Použití fondu odměn v r. 2007 (schváleno usn. RHMP č./2007)	0,00 Kč
5.	Zůstatek fondu odměn k 31.12.2007	111 000,00 Kč
6.	Návrh na příděl do fondu odměn	50 000,00 Kč
7.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2007 (ř. 5 + 6)	161 000,00 Kč

Vypracoval/a:
Telefon:
Dne:

Podpis:

Finanční vypořádání za rok 2007 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

I. Vyúčtování základního přídělu za rok 2007	
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů, skutečnost k 31.12.2007 (bez OON)	Kč
a) v hlavní činnosti	23 889 000,00 Kč
b) v doplňkové činnosti	999 957,00 Kč
2) Nárok - základní příděl 2 % celkem, z toho:	Kč
a) z hlavní činnosti	477 780,00 Kč
b) z doplňkové činnosti	20 000,00 Kč
3) Do FKSP účetně převedeno celkem	497 780,00 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti	477 780,00 Kč
b) z doplňkové činnosti	20 000,00 Kč
4) Doplatek +	
a) z hlavní činnosti	Kč
b) z doplňkové činnosti	Kč
5) Vratka -	
a) z hlavní činnosti	Kč
b) z doplňkové činnosti	Kč
II. Finanční vypořádání FKSP	
a) Stav FKSP k 31.12.2006	206 039,56 Kč
b) + Doplatek	Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2006 - hlavní činnost	Kč
c) + Doplatek	Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2006 - doplňková čin.	Kč
d) Základní příděl do FKSP (2 %) - účetně převedeno k 31.12.2007	497 780,00 Kč
z hlavní i doplňkové činnosti (viz bod I.3.)	Kč
e) Zdroje FKSP r. 2007 celkem (a+b+c+d)	703 819,56
f) Čerpáno z FKSP v r. 2007	540 956,00 Kč
g) Zůstatek k 31. 12. 2007 (e - f)	162 863,56 Kč
h) Doplatek základního přídělu za rok 2007 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4. +	
i) Vratka přeplatku za rok 2007 (z hlavní i DČ) - viz bod I.5. -	
j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2007	162 863,56 Kč

Vypracoval/a: Ing.Karlovská

Podpis:

Telefon:

Dne:22.1.2008

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy za rok 2007

Poř. číslo	ÚZ	Usn.RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2007 v tis. Kč	Úprava v tis. Kč	Uprav.rozp. celkem v tis. Kč	Skutečnost k 31.12.2007 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
1	34070	1230	Výstava Bohumil Krčil		100	100	100 000,00	0	
2		1641	Pojistné výstavy J.Štyrského		800	800	700 000,00	100 000,00	
3		1641	Restaurování bust po povodni		60	60	60 000,00	0,00	
4		1641	Po povod.rest.práce v Troji		200	200	200 000,00	0,00	
5		1641	Výběrová řízení		300	300	0,00	300 000,00	
6		1954	Nákup děl mladých autorů		1 000	1 000	1 000 000,00	0,00	

Vypracoval/a: Ing.Karlovska Telefon:

Podpis:

22.1.2008

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2007

U k a z a t e l	Měrná jedm.	Limit 2007 event. POPP *)	Skutečnost 2007	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	135	135	0
Prostředky na platy	tis. Kč	23 889	23 889	0
Použití fondu odměn schválené usn. RHMP č. /2007	tis. Kč	X	0	X

Poznámka: *) Organizace usměřňující prostředky na platy podílem mimotarifních složek
připojí k této tabulce výpočet přípustného objemu prostředků na platy za r. 2007

Vypracoval /a/: Ing.Karlovská

Telefon:

Dne: 22.1.2008

Razítko:

Podpis:

**VYÚČTOVÁNÍ PŘÍJMŮ Z PRODEJE A PRONÁJMU STÁTNÍHO MAJETKU
ZA ROK 2007****1) Pronájmy**

Příjmy (výnosy)	0
Výdaje (náklady) na údržbu	0
Technické zhodnocení	0
Paušální částky stanovené v rámci nájemného (např. voda, teplo, úklid)	<hr/> 0
Odvod při finančním vypořádání	0

2) Prodeje

Příjmy (výnosy)	0
Výdaje (náklady) související s prodejem majetku	<hr/> 0
Odvod při finančním vypořádání	0

Podpis ředitele organizace (razítko):

Zpracoval/a: Ing.Karlovská

Telefon:

Dne: 22.1.2008

Rozbor hospodaření PO za rok 2007

Tabulka č.1
v tis.Kč

Hlavní činnost

ORGANIZACE GHMP	Schv.rozp. 2007	Upr. rozp. 2007	Skutečnost 2007	% plnění k UR 2007	Skutečnost 2006	Index 2007/06
TRŽBY celkem	8 000	8 000	9 632	120	12 284	78
NÁKLADY celkem	68 253	70 845	72 032	102	69 904	103
Spotřebované nákupy	6 950	6 650	6 670	100	6 895	97
z toho:spotřební materiál	1 200	1 200	1 489	124	1 133	131
drobný hmotný majetek	850	850	418	49	824	51
spotřeba energie	4 900	4 600	4 763	104	4 938	96
Služby	24 102	25 244	25 872	102	26 060	99
z toho:výkony spojů	1 100	1 100	801	73	794	101
nájemné a služby(neb.pr.)	9 105	9 805	12 933	132	11 541	112
úklid	1 200	1 200	1 165	97	1 154	101
náklady na leasing						
opravy a udržování	11 997	12 439	10 358	83	12 112	86
cestovné	500	500	514	103	353	146
náklady na reprezentaci	200	200	101	51	106	95
Osobní náklady	32 448	33 398	34 022	102	31 796	107
z toho:ostatní osobní náklady	800	800	951	119	966	98
mzdové náklady	22 939	23 889	23 889	100	22 205	108
zákonné soc.pojištění	8 250	8 250	8 704	106	8 181	106
zákon.soc.náklady (FKSP)	459	459	478	104	444	108
Daně a poplatky	160	160	125	78	158	79
(výjimkou daně z příjmů)	160	160	125	78	158	79
Ostatní náklady	1 500	2 300	2 250	98	1 931	117
z toho: úroky						
manka a škody						
jiné ostatní náklady	1 500	2 300	2 250	98	1 931	117
Odpisy	3 093	3 093	3 093	100	3 064	101
z toho: z budov a staveb	247	247	247	100	247	100
zařízení	2 846	2 846	2 846	100	2 817	101
Neinvestiční příspěvek	60 253	62 845	62 713	100	57 620	109
Hospodářský výsledek	60 253	62 845	62 400	99	57 620	108
Počet zaměstnanců	135	135	135	100	135	100

Zpracoval: Ing.Karlovská
telefon:

Schválil:

Organizace :

Galerie hl.m. Prahy

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2007

Ukazatel	Měrná jedn.	Rok 2007	Skutečnost 2007	% plnění	Skutečnost 2006	Index 2007/06
a	b	1	2	3	4	5
<u>Hlavní činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přepoč.os.	135	135	100	135	100
Prostředky na platy x)	tis. Kč	22 939	23 889	104	22 205	108
z toho : plat. tarify	tis. Kč	15 900	15 980	101	15 163	105
Průměrný plat	Kč	14 160	14 746	104	13 707	108
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	800	951	119	966	98
Kromě toho: výplaty z grantů	tis. Kč	x		x		
<u>Doplňková činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přepoč.os.	x	4	x	3	133
Prostředky na platy	tis. Kč	x	1000	x	832	120
Průměrný plat	Kč	x	20 833	x	23 111	90
Ostatní osobní náklady						

x) schválený limit

Vypracoval : Ing.Karlovská

Telefon :

Dne :

6.2.2008

Čerpání mzdových nákladů za rok 2007

U k a z a t e l	Měrná jednotka	S k u t e č n o s t		Index
		Rok 2007	Rok 2006	2007/2006
a	b	1	2	3
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	135	135	100
Mzdové náklady bez OON	tis. Kč	23 889	22 205	108
Průměrná mzda	Kč	14 746	13 707	108
Doplňková činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	4	3	133
Mzdové náklady bez OON	tis. Kč	1 000	832	120
Průměrná mzda	Kč	20 833	23111	90

Vypracoval /a/: Ing.Karlovská

Telefon:

Dne: 22.1.2008

Razítko:

Rozbor hospodaření za rok 2007

Doplňková činnost

	Schv.rozp. 2007	Skutečnost 2007	% plnění	Skutečnost 2006	Index 2007/06
TRŽBY CELKEM	4 200	5 447	130	4 444	123
NÁKLADY celkem	4 100	5 376	131	4345	124
Spotřebované nákupy	800	1 208	151	1115	108
z toho: spotřební materiál	620	970	156	944	103
drobný hmotný majetek					
spotřeba energie	180	238	132	171	139
ostatní					
Služby	1530	2 601	170	1902	137
z toho: výkony spojů					
nájemné a služby (nebyt.pr.)	1430	2 596	182	1897	137
úklid					
náklady na leasing					
opravy a udržování	100	5	5	5	100
cestovné					
náklady na reprezentaci					
Osobní náklady	1 570	1 370	87	1139	120
z toho: ostatní osobní náklady					
mzdové náklady	1 200	1 000	83	831	120
zákonné soc. pojištění	350	350	100	291	120
zákon. soc.náklady (FKSP)	20	20	100	17	118
Daně a poplatky					
(s výjimkou daně z příjmů)					
Ostatní náklady	200	197	99	189	104
z toho: úroky					
manka a škody					
jiné ostatní náklady	200	197	99	189	104
Odpisy					
z toho: z budov a staveb					
zařízení					
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	100	71	71	99	72
(zisk,-ztráta)					
Počet zaměstnanců	3	4	133	3	133

Zpracoval: Ing.Karlovská
telefon:

Schválil:

Rozbor hospodaření PO za rok 2007

Hlavní činnost

ORGANIZACE	Schválený rozpočet 2007	Upravený rozpočet 2007	Skutečnost k 31.12. 2007	% plnění k UR
GHMP				
TRŽBY celkem	8 000	8 000	9 632	120
z toho:				
ze vstupného	7 400	7 400	7 470	101
z tržeb za prod.zboží	200	200	164	82
ostatní výnosy	400	400	1 998	500
NÁKLADY celkem	68 253	70 845	72 032	102
Spotřebované nákupy	6 950	6 650	6 670	100
z toho:spotřební materiál	1 200	1 200	1 489	124
drobný hmotný majetek	850	850	418	49
spotřeba energie	4 900	4 600	4 763	104
ostatní				
Služby	24 102	25 244	25 872	102
z toho:výkony spojů	1 100	1 100	801	73
nájemné a služby(neb.pr.)	9 105	9 805	12 933	132
úklid	1 200	1 200	1 165	97
náklady na leasing			0	
opravy a udržování	11 997	12 439	10 358	83
cestovné	500	500	514	103
náklady na reprezentaci	200	200	101	51
ostatní				
Osobní náklady	32 448	33 398	34 022	102
z toho:ostatní osobní náklady	800	800	951	119
mzdové náklady	22 939	23 889	23 889	100
zákonné soc.pojištění	8 250	8 250	8 704	106
zákon.soc.náklady (FKSP)	459	459	478	104
ostatní				
Daně a poplatky	160	160	125	78
(výjimkou daně z příjmů)	160	160	125	78
Ostatní náklady	1 500	2 300	2 250	98
z toho: úroky				
manka a škody				
jiné ostatní náklady	1 500	2 300	2 250	98
Odpisy	3 093	3 093	3 093	100
z toho: z budov a staveb	247	247	247	100
zařízení	2 846	2 846	2 846	100
Hospodářský výsledek	60 253	62 845	62 400	99
Použití RF, krytí doplň.činností		1 413	1 413	100
Neinvestiční příspěvek	60 253	62 845	62 713	100
Počet zaměstnanců	135	135	135	100

Vypracoval: Ing.Karlovská

Schválil:

Dne:

Rozbor hospodaření za rok 2007 - doplňková činnost

ORGANIZACE Galerie hl.m.Prahy	Rozpočet 2007	Skutečnost k 31.12.2007
TRŽBY CELKEM	4 200	5 447
z toho:		
pronájmy	3 650	4 734
ostatní	550	713
NÁKLADY celkem	4 100	5 376
Spotřebované nákupy	800	1 208
z toho: spotřební materiál	620	970
drobný hmotný majetek		
spotřeba energie	180	238
ostatní		
Služby	1530	2 601
z toho: výkony spojů		
nájemné a služby (nebyt.pr.)	1430	2 596
úklid		
náklady na leasing		
opravy a udržování	100	5
cestovné		
náklady na reprezentaci		
ostatní		
Osobní náklady	1 570	1 370
z toho: ostatní osobní náklady		
mzdové náklady	1 200	1 000
zákonné soc. pojištění	350	350
zákon. soc.náklady (FKSP)	20	20
ostatní		
Daně a poplatky		
(s výjimkou daně z příjmů)		
Ostatní náklady	200	197
z toho: úroky		
manka a škody		
jiné ostatní náklady	200	197
Odpisy		
z toho: z budov a staveb		
zařízení		
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	100	71
Počet zaměstnanců	3	4

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	4611		
Název akce:	Rekonstrukce Bílkovy vily		
Adresa akce:	Praha 6, Mickiewiczova 1		
IČ-Organizace:	64416	Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Ing.arch.Novotná	Telefon:	233 323 631
Správce akce:	radní Ing. Milan Richter		
Zahájení akce(rok)	2007	Ukončení akce(rok):	2009
		Typ akce:	R

Finanční profil akce v korunách (Kč)

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2006	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený	Předp.čerpání z IF k IA	Zbývá požadavek na další roky
			rok 2007			rok 2008		
C E L K E M	25 000,00	0,00	25 000,00	831,00	831,00	23 600,00	0,00	569,00
Zdroje: HMP	25 000,00	0,00	25 000,00	831,00	831,00	23 600,00		569,00
státní	0,00							
PO (IF k IA)	0,00							
ostatní	0,00							
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2009	2010	2011	2012	2013	2014	další...
	rozpis:	569,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: HMP	569						
	státní							
	PO (IF k IA)							
ostatní								

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

Rekonstrukce Bílkovy vily se bude týkat obnovy současného stavu celého objektu včetně přilehlého pozemku se zahradou. Jedná se především o modernizaci a opravy stávajících rozvodů elektro které jsou již v nevyhovujícím stavu, drobné stavební zásahy k optimalizaci prostorů jak pro stálou expozici, tak pro temporální výstavy v prvním patře, dále o stavební opravy a restaurování vnějších částí budovy včetně zahrady – opravy balkonů, cihelných zábradlí apod. Také zřízení centra Františka Bílka pro větší prezentaci Bílkova života a díla, zpřístupnění archivních materiálů jak v elektronické podobě, tak přímo ve studovně.

V roce 2007 proběhlo zadávací řízení malého rozsahu na zpracování architektonického řešení a projektové dokumentace rekonstrukce. Následně byly vypracovány potřebné průzkumy, vypracována projektová dokumentace ke stavebnímu povolení a k výběru dodavatele stavby.

V roce 2008 proběhne zadávací řízení na dodavatele stavby a bude probíhat vlastní rekonstrukce.

Poznámka:

Celkové náklady akce (CNA)=Profinanc.do 31.12.06+Skut.čerp.2007+Schvál.rozp.2008+Předp.čerp.z IF+Požad.v dalších letech

Zpracoval: Ing.arch.M. Novotná Schválil: PhDr.Petra Hoftichová Datum: 25.1.2008
(+razítko)

Vysvětlivky:

Typ akce - R - akce (stavba) rozestavěná, Z - akce zahajovaná

Náklady - částky včetně DPH

IA - investiční akce

IF - investiční fond

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	8748		
Název akce:	Obnova suterénu Trojského zámku		
Adresa akce:	U Trojského zámku 4/1, Praha 7		
IČ-Organizace:	64416	Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Ing.arch.Novotná	Telefon:	233 323 631
Správce akce:	radní Ing. Milan Richter		
Zahájení akce(rok)	2006	Ukončení akce(rok):	2007
		Typ akce:	R

Finanční profil akce v korunách (Kč)

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2006	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený	Předp. čerpání z IF k IA	Zbývá požadavek na další roky
			rok 2007			rok 2008		
C E L K E M	3 100,00	1 998,37	3 100,00	0,00	1 101,63	0,00	0,00	0,00
Zdroje: HMP	3 100,00	1 998,37	3 100,00	1998,37	0	0,00		0,00
státní	0,00							
PO (IF k IA)	#REF!				1 101,63			
ostatní	0,00							
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2009	2010	2011	2012	2013	2014	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: HMP	0						
	státní							
	PO (IF k IA)							
ostatní								

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

GHMP po povodni v roce 2002 provedla v suterénu Trojského zámku zajišťovací práce pro jeho obnovu (vyklizení, čištění, dezinfekci, sondáže, bourání poničených a vzedmutých podlah, osekání omítek apod.). Obnova suterénu je realizována ve zjednodušeném projektu tzn. stabilizaci klimatu prostor posílením přirozeného a částečně nuceného větrání s úpravami pro alespoň částečné zpřístupnění veřejnosti. Do prostor ohrožených zátopami nelze vrátit původní depozitáře. GHMP suterén obnovuje nově s účelem zpřístupnit prostory veřejnosti, ukázat tuto historickou památku i v části klenutých sklepů zámku s možností prohlídky Tartaru přímo ze suterénu. V dubnu 2006 zde GHMP již otevřela Muzeum vína a vinotéku, kde probíhají i různé související akce ze zámku.

Usnesením RHMP č.1845 ze dne 19.12.2006 byla schválena úprava rozpočtu pro tuto akci. Na žádost GHMP bylo umožněno dočerpat schválenou částku potřebných financí v roce 2007 z IF PO.

Poznámka:

Celkové náklady akce (CNA)=Profinanc.do 31.12.06+Skut.čerp.2007+Schvál.rozp.2008+Předp.čerp.z IF+Požad.v dalších letech

Zpracoval: Ing.arch.M. Novotná Schválil: PhDr.Petra Hoftichová Datum: 25.1.2008
(+razítko)

Vysvětlivky:

Typ akce - R - akce (stavba) rozestavěná, Z - akce zahajovaná

Náklady - částky včetně DPH

IA - investiční akce

IF - investiční fond

Přehled o investiční akci

Číslo akce:	4612		
Název akce:	Rekonstrukce výtahu - Dům u Zlatého prstenu		
Adresa akce:	Praha 1, Týnská 630/1		
IČ-Organizace:	64416	Typ: PO	
Zodpovědná osoba:	Ing.arch.Novotná	Telefon:	233 323 631
Správce akce:	radní Ing. Milan Richter		
Zahájení akce(rok)	2007	Ukončení akce(rok):	2008
		Typ akce:	R

Finanční profil akce v korunách (Kč)

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2006	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený	Předp. čerpání z IF k IA	Zbývá požadavek na další roky
			rok 2007			rok 2008		
C E L K E M	1 500,00	0,00	1 500,00	700,00	700,00	0,00	800,00	0,00
Zdroje: HMP	1 500,00	0,00	1 500,00	700,00	700,00	0,00		0,00
státní	0,00							
PO (IF k IA)	#REF!						800,00	
ostatní	0,00							
Nákl.akce (pův.): 0,00	další roky	2009	2010	2011	2012	2013	2014	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: HMP	0						
	státní							
	PO (IF k IA)							
ostatní								

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

Výtah, který má sloužit pro dopravu návštěvníků a invalidů je již nevyhovující, nesplňuje požadavky EU a neobsluhuje všechna patra. Pro splnění nových norem a požadavků je třeba výtah zrekonstruovat. Realizace v letech 2007 – 2008. Celkové náklady budou 1.500 tis. Kč.

Poznámka:

Celkové náklady akce (CNA)=Profinanc.do 31.12.06+Skut.čerp.2007+Schvál.rozp.2008+Předp.čerp.z IF+Požad.v dalších letech

Zpracoval: Ing.arch.M. Novotná Schválil: PhDr.Petra Hoftichová Datum: 25.1.2008
(+razítko)

Vysvětlivky:

Typ akce - **R** - akce (stavba) rozestavěná, **Z** - akce zahajovaná

Náklady - částky včetně DPH

IA - investiční akce

IF - investiční fond

objekt	počet výstav		počet návštěvníků		tržby v tis. Kč		průměrná cena vstupenky v Kč	
	plán 2007	skutečnost k 31.12.2007	plán 2007	skutečnost k 31.12..2007	plán 2007	skutečnost k 31.12.2007	plán 2007	skutečnost k 31.12.2007
Staroměstská radnice výstavy	4	4	4000	2685	40	24	10	9
Dům U Zvonu výstavy	3	4	31 500	42 746	1 733	2 505	55	59
Městská knihovna výstavy	3	4	25 000	24 414	1 450	1 312	58	54
Zámek Troja předprodej	1	1	39 000	29 727	3 315	2 608	85	88
Dům U Prstenu stálá expozice+výstavy	6	6	18 500	15 911	740	892	40	56
Bílková vila v Praze stálá expozice	1	1	3 000	3 929	102	115	34	29
Bílkův atelier Chýnov stálá expozice	1	1	1 500	1 067	20	14	13	13
Ostatní výstavy								
Tržby ze vstupného celkem			122 500	120 479	7 400	7 470	60	62
publikace a infor. mat.					200	164		
ostat. výnosy z hl. činnosti					400	1 998		
celkem za hl. činnost Galerie			122 500	120 479	8 000	9 632		

Šedá políčka se nevyplňují

Zpracoval /tel :

Schválil :

PhDr.Petra Hoftichová

1.2.2008

Organizace :

Galerie hl.m. Prahy

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2007

Ukazatel	Měrná jedn.	Rok 2007	Skutečnost k 31.12. 2007	% plnění	Skutečnost k 31.12. 2006	Index 2007/06
a	b	1	2	3	4	5
<u>Hlavní činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přepoč.os.	135	135	100	135	100
Prostředky na platy x)	tis. Kč	22 939	23 889	104	22 205	108
z toho : plat. tarify		15 900	15 980	101	15 163	105
osobní příplatky		2 500	2 830	113	2 490	114
odměny		200	241	121	640	38
příplatky za vedení		700	862	123	544	158
zvláštní příplatky		1 300	1 268	98	1 227	103
Průměrný plat	Kč	14 160	14 746	104	13 707	108
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	800	951	119	966	98
<u>Doplňková činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přepoč.os.	5	4	80	3	133
Prostředky na platy	tis. Kč	1 200	1000	83	832	120
Průměrný plat	Kč	20 000	20 833	104	23 111	90
Ostatní osobní náklady						

x) schválený limit

Vypracoval : Ing.Karlovská

Telefon :

Dne :

6.2.2008

Rozbor nákladů a výnosů na výstavě 1.1. - 31.12.2007

č.úctu	NÁKLADY								VÝNOSY		
	Název výstavy	spotřeba materiálu	údržba	cestovné	pohoštění	ost. služby	pojištění	celkem	Ostatní výnosy přefakturace	Počet návštěvníků	Tržby ze vstupného
		účet 501/50	účet 511/50	účet 512/50	účet 513/50	účet 518/50	účet 549/50	náklady			
1	ost.sluz.-propagace	476,00				1 147 980,47	140,00	1 148 596,47			
2	ostatní	37 499,00	1 773,00			88 683,11	2 240,00	130 195,11			
32	Kintera	16 293,50	50 565,52		2 404,00	326 134,00	2 535,00	397 932,02		7 003	353 027 Kč
34	Bílek					58 500,00		58 500,00			
54	Boudník	33 241,00			4 921,00	165 560,50		203 722,50			
79	Štýrský	4 607,00	177 418,86	199 795,73	18 358,50	2 240 304,69	1 308 295,83	3 948 780,61	100 000,00	22 178	1 331 871 Kč
91	Kremlička					22 074,35		22 074,35		7 963	534 613 Kč
101	Současné něm.umění					14 994,00		14 994,00			
103	Šíma		9 163,00			234 205,71		243 368,71			
105	Expresionismus				657,50	117 359,75	370 565,00	487 924,75		15 826	895 762 Kč
107	Abstrakce					-952,00		-952,00			
110	Ten,ta,to					7 188,80		7 188,80			
112	Krčil	6 138,50	100 440,00		1 936,00	193 203,78		301 718,28	39 589		108 451 Kč
113	Autovize	751,50	16 113,00		123,50	16 660,00		33 648,00		636	13 441 Kč
114	Ferlinghetti	12 463,00	19 458,50		3 337,00	392 494,00		427 752,50			
115	Kučerová	12 128,50	38 437,00		3 599,50	109 269,70	8 710,00	172 144,70		4 166	157 108 Kč
116	Baladrán				1 982,00	29 257,30		31 239,30		330	5 203 Kč
117	Zaostali		48 044,50		3 980,00	288 467,20	8 400,00	348 891,70		1 337	60 422 Kč
118	Prinzhornovy sbírky					1 960,00		1 960,00			
119	V síti dialogů	13 672,50			60,00	25 661,70		39 394,20		396	5 211 Kč
120	Prostor pro intuici	9 744,00			3 621,50	79 730,75	200,00	93 296,25			
121	Zlatá husa					30 652,00		30 652,00			
122	Grafické trienále					8 715,04		8 715,04		1 323	
123	Štreit	3 822,50	62 074,46			14 058,00		79 954,96	40 000,00	8 439	475 759 Kč
124	Jiné cesty	4 450,85				19 570,80	8 134,00	32 155,65		248	2 496 Kč
	ZVON koncert							0,00			5 300 Kč
	TROJA							0,00		29 727	2 608 007 Kč
	Bílek Praha							0,00		3 929	114 697 Kč
	Bílek Chýnov							0,00		1 067	14 470 Kč
	Prsten							0,00		15 911	783 876 Kč
	Celkem	155 287,85	523 487,84	199 795,73	44 323,00	5 631 733,65	1 709 219,83	8 263 847,90	179 588,78	120 479	7 469 714 Kč
	Slovanská epopej - Moravský Krumlov									23 004	
	Celkem									143 483	