



**AKTUÁLNÍ NABÍDKA AKCÍ PRO ŠKOLY:  
INTERAKTIVNÍ PROHLÍDKY**  
(I. pololetí, školní rok 2024–2025)

## **Základní praktické informace**

**Termín, čas, délku trvání a téma vždy přizpůsobujeme individuálním možnostem a zájmům konkrétní školy.**

**Termín, čas a délka trvání:** dle možností konkrétní školy (po dohodě) – termín si škola zvolí sama a rezervuje si ho buď mailem, nebo telefonicky na uvedených kontaktech (viz níže). Délka trvání by měla být minimálně 1 hodinu, ideální čas je 1,5–2 hodiny, akci ale můžeme prodloužit nebo naopak zkrátit – podle možností každé školy.

**Náročnost prohlídky:** každá prohlídka je obsahově i tematicky přizpůsobena konkrétní věkové skupině, prohlídky nejsou náročné – jsou poutavé, atraktivní a živé...

**Návaznost na RVP:** v rámci edukačních programů a interaktivních prohlídek pro školy je kladen důraz na návaznosti na konkrétní Rámcově vzdělávací programy (na vzdělávací oblasti a obory, klíčové kompetence a průřezová témata) se zaměřením na daný stupeň vzdělávání. Důraz je kladen i na smysluplné a kreativní zapojení nových médií a rozvoj digitální a mediální gramotnosti.

**Počet žáků ve skupině:** určeno na základě dohody s konkrétním pedagogem, ideální počet je do 30 žáků (akci lze ale uspořádat i pro mnohem menší či větší skupiny – tzn. pro jakoukoliv skupinu s ohledem na komfort skupiny ve výstavních prostorách – maximálně cca 60 lidí).

### **Vstupné na výstavu:**

- 90 Kč Dům U Kamenného zvonu; Zámek Troja; Městská knihovna, 2. patro
- 60 Kč Bílkova vila, Dům fotografie

### **Cena programů pro školy:**

- vstupné na výstavu (90 Kč / 60 Kč) + 20 Kč za program / žák nebo student
- 0 Kč + 20 Kč za program / děti z mateřských škol
- 0 Kč + 20 Kč za program / žáci nebo studenti uměleckých škol
- 50 Kč edukační program bez prohlídky výstavy (pouze výtvarný workshop)
- 50 Kč edukační program k veřejné plastice
- pedagogický doprovod školních skupin – zdarma
- pro ukrajinské občany vstup na programy zdarma, na výstavu běžné vstupné

**Všechny expozice jsou velice snadno dostupné MHD.**

**Dům U Kamenného zvonu, Colloredo-Mansfeldský palác a Městská knihovna** (metro A „Staroměstská“, tramvaj – „Staroměstská“)

**Zámek Troja** (Metro C – „Nádraží Holešovice“ + autobus č. 112 – „Zoologická zahrada“)

**Bílkova vila** (tramvaj – „Chotkovy sady“, „Hradčanská“ nebo „Královský letohrádek“)

**Dům fotografie** (metro B – „Náměstí republiky“, tramvaj – „Náměstí republiky“)

### **Rezervace prohlídek – kontaktní informace:**

e-mail: vzdelavani@ghmp.cz, edukace@ghmp.cz, lucie.haskovcova@ghmp.cz

tel.: 725 811 936, 606 612 987

### **Další důležité informace o akcích pro školy:**

<http://www.ghmp.cz/umeni-interaktivne/umeni-interaktivne-pro-skoly/>

### **Informace o edukaci v GHMP:**

<http://www.ghmp.cz/edukace/>

Těšíme se na Vaši návštěvu!

## Legenda ikon použitých v popisu jednotlivých edukačních programů

### Zaměření na stupeň vzdělávání:

- PV** Předškolním vzdělávání
- ZV** Základním vzdělávání
- ZUV** Základní umělecké vzdělávání
- SV** Střední vzdělávání
- VV** Vysokoškolské vzdělávání

### Klíčové kompetence:

- KK** k učení
- KK** k řešení problémů
- KK** komunikativní
- KK** sociální a personální
- KK** občanské
- KK** pracovní
- KK** digitální

### Pružková témata:

- OaSV** Osobnostní a sociální výchova
- VDO** Výchova demokratického občana
- VkMEGS** Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- MuV** Multikulturní výchova
- EnV** Environmentální výchova
- MeV** Mediální výchova

### Vzdělávací oblasti a obory:

- ČJ** Český jazyk a literatura
- Ma** Matematika a její aplikace
- CJ** Cizí jazyk
- ICT** ICT
- ČaJS** Člověk a jeho svět
- Dě** Dějepis
- VkO** Výchova k občanství
- Fy** Fyzika
- Che** Chemie
- Př** Přírodopis
- Ze** Zeměpis (Geografie)
- Hv** Hudební výchova
- Vv** Výtvarná výchova
- VkZ** Výchova ke zdraví
- Tv** Tělesná výchova
- ČaSP** Člověk a svět práce

# Krátkodobé výstavy:

## Album zpomalených obrazů Skladby a výtvarná díla z cyklu *Nejisté situace*

21. 5. – 10. 11. 2024

**Cíl a smysl prohlídky:** Během prohlídky se seznámíme s prezentovanými instalacemi, přiblížíme si tak vystavená vizuální a zvuková díla a v rámci výtvarných workshopů se jimi budeme formálně i obsahově inspirovat. *Nejisté situace* navazují na projekt *Pět nejistých situací* z roku 2022 a *Dvě nejisté situace* z roku 2023 a představují různé přístupy k interakci sluchového a zrakového vnímání. Díla ze sbírek Galerie hlavního města Prahy slouží jako základ pro nové kompozice současných skladatelů, které potom novým způsobem „navševňují“ časové vnímání výtvarného díla. Ve výstavních prostorách Zámku Troja je představen výběr děl ze sbírek GHMP a na ně reagující nové hudební kompozice ve formě nahrávek skladeb a výběr jejich partitur. Skladby pod uměleckým vedením Iana Mikyšky interpretuje soubor Prague Quiet Music Collective. Výstava je doplněna i o několik výtvarných děl, která vysloveně pracují se zvukem a představují tedy opačný přístup, než je vytvoření hudebního díla dle existujícího díla vizuálního.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Zámek Troja (U Trojského zámku 1, Praha 7)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/nejiste-situace/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/zamek-troja/>

## David Böhm – Jiří Franta: *Fabulant*

18. 6. – 29. 9. 2024

**Cíl a smysl prohlídky:** Během interaktivních prohlídek a výtvarných workshopů budeme reagovat na vystavené dílo obou autorů. David Böhm a Jiří Franta spolu tvoří již od roku 2006. Jejich práce má rozmanitý a široký rozsah, od konceptuální a procesuální kresby, jež je pro ně asi



nejcharakterističtější, až po instalace ve veřejném prostoru nebo performance. David Böhm (1982) i Jiří Franta (1978) absolvovali v ateliéru Vladimíra Skrepla Akademii výtvarných umění v Praze.

V rámci výtvarných reakcí budou uplatněny experimentální přístupy a hry s technikami kresby, malby a koláže i jejich přesahy. Návštěvníci budou vytvářet abstrahované kompozice kombinováním fragmentů nejen kresby a malby, ale také textu, který bude hrát v obraze rovněž významnou roli. Bude se pracovat s černobílou a barevnou fotografií, využity budou principy vrstvení a prolínání. V rámci zapojení nových médií si účastníci workshopů vyzkouší tvorbu digitálních koláží v kreativních grafických programech na iPadech. Workshopy budou rozvíjet vizuální, informační a mediální gramotnost a podporovat kreativní a kritické myšlení.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



GEDUKACEHMP

**Místo:** Dům fotografie (Revoluční 5, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/david-bohm-jiri-franta/>

<http://www.ghmp.cz/objekty/dum-fotografie/>

## Bruce Weber: My Education

20. 9. 2024 – 19. 1. 2025

**Cíl a smysl prohlídky:** V rámci edukačních programů a výtvarných reakcí budeme přímo vycházet z konceptu výstavy *Bruce Weber: My Education*, zaměřené na život a dílo světoznámého fotografa. Jedním z hlavních témat se stane černobílá fotografie a samotný portrét, jeho role, atributy, parametry i podoby v módní, filmové a reklamní fotografii. Využijeme reprodukce fotografií z výstavy i výstřižky z novin, časopisů a propagačních materiálů o umění a designu. Formou koláže a kombinací obrazu s textem se pokusíme navrhnout filmový nebo reklamní plakát. Zapojíme i nová média – během všech těchto workshopů bude možné nejrůzněji barevně a tvarově

transformovat reprodukce fotografií z výstavy nebo vlastních portrétů návštěvníků v iPadech pomocí speciálních aplikací. Během edukačních programů bude kladen důraz na rozvoj mediální i digitální gramotnosti a vizuální senzitivity.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Dům U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/bruce-weber-my-education/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/dum-u-kameneho-zvonu/>

## Ostrava: Návratný průzkum

18. 10. 2024 – 9. 2. 2025

**Cíl a smysl prohlídky:** Během edukačních programů a výtvarných workshopů zprostředkujeme návštěvníkům interaktivní a kreativní formou výstavu, která se soustředí na mapování proměn, vývoje a současného stavu ostravské alternativní kultury. Vysvětlíme si, že tyto změny započaly v 90. letech, jednak díky celospolečenskému dění ovlivněného transformací kdysi ryze industriálního regionu, a pak také postupným etablováním místních umělkyň a umělců na poli celorepublikové a v některých případech i středoevropské scény apod. To vše spoluutvářelo vznik jednoho z nejvýraznějších lokálně kulturních center. Zdrojem inspirace se nám stanou vystavená díla vybraných ostravských výtvarníků a výtvarnic, rozdělená do pěti tematických sekcí. Prostřednictvím individuální interakce s díly a jejich následné interpretace a diskuze budeme konfrontovat a komparovat mnoho úhlů pohledu účastníků programu na jednotlivá konkrétní díla. V rámci výtvarných reakcí uplatníme kromě tradičních technik, jako je malba či fotografie, také širokou škálu experimentálních a konceptuálních přístupů a kombinovaných technik. V rámci využití nových médií si vyzkoušíme digitální malbu či rozličné manipulace s obrazem a fotografiemi v grafických programech na iPadech. Workshopy budou rozvíjet vizuální, informační a mediální gramotnost a podporovat kreativní a kritické myšlení.

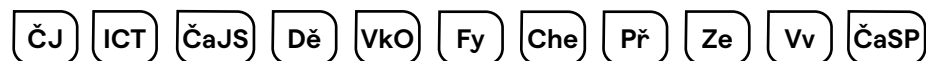
## Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Městská knihovna (Mariánské náměstí 1, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/ostava-navratny-pruzkum/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/mestska-knihovna-2-patro/>

## Helena Wilsonová

5. 11. 2024 – 30. 3. 2025

**Cíl a smysl prohlídky:** Během interaktivních prohlídek a výtvarných workshopů budeme reagovat na výstavu, která představí souborné dílo významné fotografky, která se pohybovala v různých prostředích i na různých kontinentech. Fotografie Heleny Wilsonové (\* 1937, Návarov, dnes Zlatá Olešnice, † 2019, Toronto, Kanada) se vyznačují silnou empatií a snahou o důstojnou interpretaci každého, i sociálně vyloučeného prostředí.

Celá jedna etapa její tvorby je významným svědectvím o neoficiální výtvarné scéně v době normalizace. Její babička fotografovala už na přelomu 19. a 20. století a maminka, žačka Jaromíra Funkeho, byla profesionální fotografkou. Helena, dívčím jménem Pospíšilová, maturovala v roce 1957 na Státní grafické škole, kde se specializovala rovněž na fotografii. Poté pracovala pro Archeologický ústav AV ČR a pro časopis *Umění a řemesla*. V roce 1967 se v Londýně seznámila s Kanadánem Paulem Wilsonem. Oba pak v Čechách vešli v kontakt s nonkonformními umělci z okruhu Křižovnické školy čistého humoru bez vtipu. Stala se fotografkou jeho akcí a událostí a také dokumentovala díla jednotlivých členů tohoto společenství (např. Karel Nepraš, Jan Steklík, Rudolf Němec, Naděžda Plíšková, Otakar Slavík, Olaf Hanel, Eugen Brikcius ad.). To je dnes nejčastěji připomínaná část její práce, ale mimo to se věnovala i svým vlastním výtvarným projektům (cykly *Vltava*, *Vejsce*, ale i souborům dokumentaristických fotografií).

Když byl v roce 1977 Paul Wilson vyhoštěn z ČSSR, mimo jiné pro své angažmá ve skupině Plastic People of the Universe, vystěhovala se za ním do Kanady. Tam fotografovala pro výtvarné časopisy a v první polovině osmdesátých let se stala fotografkou umění původních obyvatel Ameriky, zejména z oblasti Ontaria. Během těchto pobytů a cest rezervacemi vytvořila také řadu



portrétů. V devadesátých letech fotila obyvatele chudinských čtvrtí v Havaně. Po roce 1989 se vrátila do vlasti, kde několikrát své fotografie vystavila, např. v Galerii Josefa Sudka v knihovně Libri Prohibiti (2011). Výstavní projekt, který na podzim představí GHMP, vzniká ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým museem, kterému autorka věnovala svůj archiv.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Dům fotografie (Revoluční 5, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/vystavy/helena-wilsonova/>

<http://www.ghmp.cz/objekty/dum-fotografie/>



# Stálé expozice a objekty:

## Bílkova vila

Nová celoroční stálá expozice

**Cíl a smysl prohlídky:** Prostřednictvím nové stálé expozice Bílkovy vily na Hradčanech představit dílo vizionáře, mystika, ezoterika, náboženského myslitele a především umělce – sochaře, architekta, grafika, ilustrátora, autora užitého umění a částečně i architekta Františka Bílka (1872–1941), který ve své tvorbě kombinoval prvky secese, symbolismu, dekadence a expresionismu. V rámci výtvarných reakcí na výstavu budeme zachycovat sochy i jejich detaily, které byly pro Bílka důležité (ruce, oči, výrazy v tvářích, drapérie) – prostřednictvím velkoformátového kreslení křídami, uhlem nebo rudkami na zemi přímo mezi sochami. Výtvarné akce budou případně zaměřeny i na realizaci „živých soch“ (tzn. napodobování monumentálních soch z masivních kusů dřeva živými kompozicemi „vytvořenými“ a „režirovanými“ přímo zúčastněnými návštěvníky). Součástí akce budou i experimentální literárně-jazykové hry s názvy děl Františka Bílka – návštěvníci si mohou zkusit vytvářet variace na názvy artefaktů Bílka, různě je surrealisticky propojovat ve věty a básně atd. V případě zájmu školy se v rámci prohlídky můžeme zaměřit podrobněji na tematické okruhy: František Bílek a literatura, František Bílek a veřejná plastika, František Bílek a umělecké směry, František Bílek a architektura.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Bílkova vila (Mickiewiczova 1, Praha 6 - Hradčany)

<https://www.ghmp.cz/budovy/bilkova-vila/>

<https://www.ghmp.cz/frantisek-bilek/atelier-frantiska-bilka/>

<https://www.ghmp.cz/vystavy/frantisek-bilek-a-otokar-brezina/>

## Dům U Kamenného zvonu

Realizovatelné vždy v průběhu konání krátkodobé výstavy

**Cíl a smysl prohlídky:** Seznámíme se s jednou z nejzajímavějších budov Staroměstského náměstí – s Domem U Kamenného zvonu. V letech 1310–1330 se patrně jednalo o panovnickou rezidenci obývanou královnou Eliškou Přemyslovnou a králem Janem Lucemburským. V průběhu

prohlídky si představíme několik uměleckých slohů, které se v průběhu staletí uplatnily ve stavebních přestavbách domu. Ve sklepení a základech budovy se setkáme s nejstarší částí stavby, s románskou architekturou z druhé poloviny 13. století. Popisem fasády, kružbových gotických oken a prohlídkou prostorů kaple, oratoře a sálu se blíže seznámíme s gotickým uměleckým slohem, a to především prostřednictvím žebrové křížové klenby, dekorovaných svorníků, lomených portálů a nástěnných maleb. Renesanční umění si přiblížíme díky malovanému dřevěnému stropu ve 2. patře a tvarosloví barokního umění budeme moci pozorovat na pavlačích vnitřního dvora. Rekonstrukce celého objektu, probíhající v letech 1975–1988, navrátila domu jeho gotický charakter, podtržený výrazným tvarem dlátové střechy. Během prohlídky seznámíme žáky/studenty se základními aspekty práce restaurátorů historických památek. Prohlídku je možné zakončit workshopem v koncertním sále, kde budeme výtvarnou cestou reagovat na inspirativní detaily zdejší architektury a nástěnných maleb. Program lze propojit i s aktuální výstavou.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Dům U Kamenného zvonu (Staroměstské náměstí 13, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/budovy/dum-u-kameneho-zvonu/>

## Baroko a rokoko v Colloredo-Mansfeldském paláci

V současnosti je palác z důvodu rekonstrukce uzavřen. Program probíhá celoročně v Edukačním centru v paláci.

**Cíl a smysl prohlídky:** Přestože je palác z důvodu rekonstrukce dlouhodobě uzavřen, je možné edukační program k němu realizovat. Edukační centrum s ateliérem GHMP, umístěné v prostorách paláce, totiž zůstalo v provozu. Během programu si prostřednictvím projekce videa a fotografií představíme jednu z nejzajímavějších a nejvýznamnějších barokních a rokokových staveb v Praze. V souvislosti s polohou paláce, která byla důležitá v kontextu umístění Karlova (dříve Juditina) mostu, i v konfrontaci některých stavebních slohů (gotika, baroko) je možné v případě zájmu propojit program také s procházkou po Karlově mostě s přihlédnutím k jeho sochařské výzdobě. Součástí programu je workshop, v rámci kterého budeme výtvarnou cestou reagovat nejen na inspirativní detaily zdejší architektury, kterou prostupuje mnoho stavebních slohů a stylů, nebo

na sochařskou výzdobu Karlova mostu, ale především se budeme inspirovat zdejším palácem (interpretace prostoru, dokreslování reprodukcí zdejších barokně-rokokových ornamentů a mramorového dekoru).

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

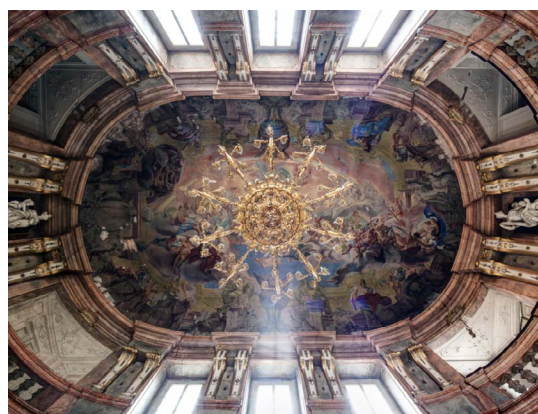


**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Colloredo-Mansfeldský palác (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/budovy/colloredo-mansfeldsky-palac/>

## Zámek Troja

16. 5. – 10. 11. 2024

**Cíl a smysl prohlídky:** Přístupnou, srozumitelnou a hravou formou se seznámíme se Zámek Troja – jedním z nejvýznamnějších barokních zámků v Čechách, který si ve spolupráci se světovými umělci, architektky, sochaři a malíři nechali v 17. stol. postavit Šternberkové. Program začíná v exteriéru seznámením s unikátní architekturou a monumentální sochařskou výzdobou, dále pokračuje prohlídkou interiéru, kde se zaměříme na malířskou freskovou výzdobu sálů a také na aktuální výstavu (*Album zpomalených obrazů / Skladby a výtvarná díla Nejisté situace* – viz výše). Dále se přemístíme do zahrady a seznámíme se s její barokní koncepcí a významnými prvky. Vlastní tvorbou pak budeme reflektovat vybraná témata zhlédnuté expozice.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:







**Místo:** Zámek Troja (U Trojského zámku 1, Praha 7)

<https://www.ghmp.cz/budovy/zamek-troja/>

Zámek Troja – exteriér: <http://www.virtualtravel.cz/praha/troja/zamek-troja-trojsky-zamek/pred-zamkem.html>

Zámek Troja – interiér: <http://www.virtualtravel.cz/praha/troja/zamek-troja-trojsky-zamek/hlavni-sal.html>

## Bílkův dům v Chýnově

1. 5. – 3. 11. 2024

**Cíl a smysl prohlídky:** Program účastníky seznámí s první architektonickou realizací významného českého sochaře, grafika, kreslíře, návrháře a architekta Františka Bílka. Snahu o malebnost a inspiraci lidovým stavitelstvím budeme moci vysledovat nejen v použitých materiálech dřeva a režného neomítnutého zdiva, ale také v celkové koncepci zasazení domu do prostředí zahrady, které naznačuje sepětí lidského díla s přírodou. Během prohlídky se budeme věnovat ikonografickému programu stavby, jehož hlavní téma ochrany je vyjádřeno především v monumentálních štukových symbolických reliéfech na vnějších zdech Bílkova domu. Navštívíme prostorný ateliér, rozprostírající se přes dvě patra, i obytné pokoje, které v současné době představují unikátní prostor pro prezentaci sochařských děl raného a pozdního období Bílkovy tvorby, avšak dříve plnily funkci letního bytu. V těchto prostorech Bílek přijímal návštěvy svých přátel, zejména Julia Zeyera a Otokara Březinu, a řadu dalších osobností.

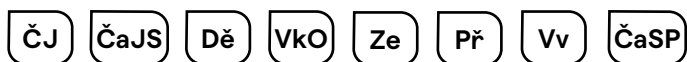
### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Údolní 133, Chýnov u Tábora

<http://www.ghmp.cz/dum-frantiska-bilka-v-chynove/>



# Veřejná plastika GHMP

## Okruh Karlův most

Celoročně realizovatelné, v případě špatného počasí se bude celý program odehrávat v Edukačním centru GHMP.

**Cíl a smysl prohlídky:** Během programu si prostřednictvím komentované interaktivní prohlídky představíme soubor soch a sousoší Karlova mostu. Přímou v exteriéru se seznámíme s historií a významem této unikátní památky. Věnovat se budeme okolnostem vzniku mostu, architektonickému pojetí, osazení sochařskými díly od významných českých barokních sochařů a ikonografií vybraných sousoší. Zabývat se budeme i sochařstvím jako samostatným uměleckým oborem, ochranou památek a restaurátorskou péčí. Na prohlídku Karlova mostu bude navazovat výtvarný workshop v ateliéru Edukačního centra GHMP – dokreslování reprodukcí soch (změny kontextů, zasazení do nového prostředí, doplnění atributů současné doby, hledání paralel k současné době, hry s detaily a prvky humoru). Využít lze i edukační listy, které lze stáhnout v Artotéce GHMP:

<https://www.ghmp.cz/artoteka/karluv-most-sochy-a-sousosi-ve-sprave-ghmp-doprovodne-edukacni-listy-k-prochazce-po-karlove-moste/>

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:

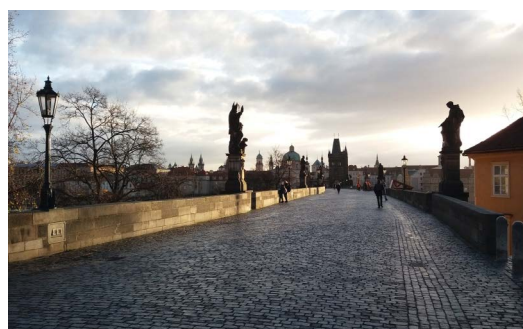


**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Karlův most a Colloredo-Mansfeldský palác (Karlova 2, Praha 1)

<https://www.ghmp.cz/umeni-ve-verejnem-prostoru/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/colloredo-mansfeldsky-palac/>

## Dům matky a Dům syna – Pomník Jana Palacha

Celoročně realizovatelné, v případě špatného počasí se bude celý program odehrávat v Edukačním centru GHMP.

**Cíl a smysl prohlídky:** Během odborného komentáře se seznámíme s uměleckým dílem amerického architekta Johna Hejduka, věnovaným městu Praze a československému lidu v roce 1991, jež bylo inspirováno básní Davida Shapiro *Pohřeb Jana Palacha*, kterou básník napsal

bezprostředně po aktuálních událostech v Praze v lednu 1969. Na prohlídku navazuje i případný výtvarný workshop v Edukačním centru GHMP v Colloredo-Mansfeldském paláci.

### Návaznosti na RVP:

Zaměření na stupeň vzdělávání:



**KK** k učení / k řešení problémů / komunikativní / sociální a personální / občanské / pracovní / digitální

Vzdělávací oblasti a obory:



Průřezová témata:



**Místo:** Alšovo nábřeží, Praha 1

<http://www.ghmp.cz/dum-matky-a-dum-syna-pomnik-jana-palacha/>

<https://www.ghmp.cz/edukace/edukacni-centrum/>



# Další prostory pro edukaci:

## Edukační centrum v Colloredo-Mansfeldském paláci

Edukační centrum Galerie hl. města Prahy, umístěné v přízemí Colloredo-Mansfeldského paláce, je určeno pro děti, všechny typy škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, GYM, SŠ, VOŠ, VŠ), rodiny, dospělé, seniory, znevýhodněné i pro další skupiny návštěvníků a individuální zájemce. Podstatou tohoto ateliéru je jeho využívání pro vzdělávací aktivity, které zprostředkovávají a představují výstavy i sbírky GHMP. Jde o otevřenou a vstřícnou platformu pro interakci a aktivní komunikaci s uměním. Pro dospělé a seniory je realizován pravidelný cyklus přednášek a procházek, který je věnován veřejné plastic ve správě GHMP. Kreativní workshopy pro školy, rodiny s dětmi, dospělé a seniory se týkají témat aktuálních výstav i dalších rozmanitých okruhů – např. animovaný film, užitá grafika, kostýmy a masky, světelný design a street art. Vybavení ateliéru umožňuje experimentovat s množstvím technik z různých oblastí výtvarného umění (kresba, malba, grafika, fotografie, prostorová, intermediální, akční i konceptuální tvorba apod.), takže prostor funguje jako kreativní výtvarná laboratoř. Akce zajišťují nejen kvalifikovaní interní edukátoři a externí lektori s nejrůznějšími specializacemi, ale ke spolupráci jsou zváni i samotní umělci v návaznosti na prezentaci jejich tvorby v rámci výstav či jejich zastoupení ve sbírkách GHMP.

**Místo:** Colloredo-Mansfeldský palác (Karlova 2, Praha 1)

<http://www.ghmp.cz/edukacni-centrum/>



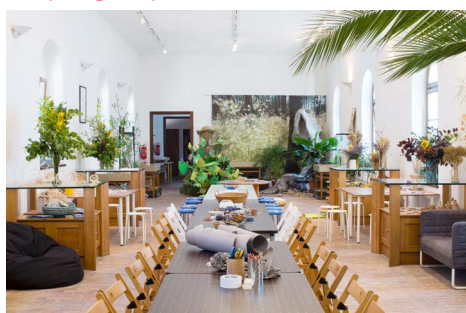
GEDUKACEHMP

## Eko-ateliér v oranžerii v zahradě Zámku Troja

Eko-ateliér Galerie hlavního města Prahy v oranžerii Zámku Troja je ideálním místem sloužícím návštěvníkům galerie k rozvoji kreativity, tvůrčí reflexi výtvarného umění a relaxaci v turisticky rušné části Prahy. Ateliér je určen pro děti, všechny typy škol (MŠ, ZŠ, ZUŠ, GYM, SŠ, VOŠ, VŠ), rodiny, dospělé, seniory, znevýhodněné i pro další skupiny návštěvníků a individuální zájemce. V tomto sezónním kreativním prostoru jsou realizovány edukační programy, které zprostředkovávají a představují výstavy současného výtvarného umění, sbírky GHMP a také barokní umění v souvislosti s historií jedinečné památky Zámku Troja. Na základě spolupráce s odborníky a institucemi z ČR jsou zde rozvíjeny také mezioborové přesahy a realizovány programy se zaměřením na ekologický a environmentální kontext ve vztahu k umění. V návaznosti na tuto oblast je zde využívána široká škála výtvarných technik, které umožňují přiblížit principy recyklace a které využívají přírodní materiál (většinou přímo ze zdejší zahrady).

**Místo:** Zámku Troja (U Trojského zámku 1, Praha 7), oranžerie v jižní části zahrady Zámku Troja

<http://ghmp.cz/eko-atelier-v-oranzerii/>



## Čítárna odborné literatury a časopisů

Zájemcům o odbornou literaturu doporučujeme navštívit čítárnu GHMP, umístěnou v Bílkově vile. Ta slouží školám a odborné i široké veřejnosti jako prezenční čítárna a studovna odborné literatury, rozsáhlého spektra katalogů k výstavám Galerie hlavního města Prahy a časopisů se zaměřením na výtvarné umění.

**Místo:** Bílkova vila (Mickiewiczova 1, Praha 6 - Hradčany)

<http://ghmp.cz/citarna/>

<https://www.ghmp.cz/budovy/bilkova-vila/>





# Další programy, které mohou zajímat Vás, Vaše příbuzné a přátele:

---

## Sobotní výtvarné workshopy

Jsou určeny pro rodiny s dětmi, ale i pro všechny ostatní zájemce všech věkových kategorií včetně seniorů a znevýhodněných. Probíhají v různých objektech GHMP a jsou formálně i obsahově provázány s konkrétní výstavou či expozicí. Podstatou těchto zhruba pětihodinových workshopů je bezprostřední výtvarná reakce na vystavená díla. Výhodou pro studující i pracující je doba jejich konání, tzn. o víkendu. Čas příchodu a odchodu je ve vymezeném čase (13:00–18:00) individuální, doporučujeme však přijít nejpozději v 17:30. Výtvarný materiál je zajištěn ze strany GHMP.

**Vstupné:** 50 Kč. Některé workshopy jsou organizovány ve spolupráci s jinými institucemi (tam bývá vstup zdarma).

<http://www.ghmp.cz/umeni-interaktivne-pro-rodiny/>

## Výtvarné dílny pro dospělé a seniory / integrační a mezigenerační programy

Výtvarné dílny nabízejí soustředěnou tvůrčí práci v návaznosti na aktuální výstavy a objekty GHMP pod vedením specializované lektorky. Probíhají v zázemí ateliéru Edukačního centra v Karlově ulici na Praze 1. a také v letním eko-ateliéru v oranžerii Zámku Troja.

**Vstupné:** 50 Kč

**Rezervace:** [eva.pejchalova@ghmp.cz](mailto:eva.pejchalova@ghmp.cz)

<https://www.ghmp.cz/edukace/umeni-interaktivne-pro-dospela-a-seniory-integracni-a-mezigeneracni-programy/>

## Workshopy pro děti s rodiči na mateřské a rodičovské dovolené

Tvůrčí dílny pro děti a jejich rodiče jsou spojené s návštěvou aktuálních výstav a objektů GHMP. Smyslem cyklu je rozvíjet v dětech pozitivní vztah k umění a poskytnout rodičům na mateřské dovolené prostor ke společnému setkávání a sdílení.

**Vstupné:** 50 Kč

**Rezervace:** [jirina.belohradska@ghmp.cz](mailto:jirina.belohradska@ghmp.cz)

<http://ghmp.cz/umeni-interaktivne-pro-deti-s-rodici-na-materske-a-rodicovske-dovolene/>

## Online edukace a edukační materiály (edukační listy, vzdělávací tutoriály a metodické příručky)

<https://www.ghmp.cz/artoteka/?kategorie=204&autor=0&typ=0&text>

Těšíme se na Vás!

Edukační oddělení GHMP