

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

VÍCE NEŽ 250 VYSTAVENÝCH DĚL, VIDEOKLIPY I KRÁTKÉ FILMY. V GALERII HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY ZAČÍNÁ VÝSTAVA SVĚTOZNÁMÉHO AMERICKÉHO FOTOGRAFA BRUCE WEBERA

BRUCE WEBER: MY EDUCATION

20. 9. 2024 – 19. 1. 2025

Galerie hlavního města Prahy

Dům U Kamenného zvonu,

Staroměstské náměstí 605/13, Praha 1

Otevřeno: út–ne, 10–20 h

Kurátoři: Helena Musilová (GHMP), Nathaniel Kilcer

Producent: Milosh Harajda

Od pátku 20. září mohou Pražané i návštěvníci hlavního města zavítat do Domu U Kamenného zvonu (GHMP) na výstavu světoznámého amerického fotografa Bruce Webera s názvem *My Education*, která mapuje šest dekad jeho výrazné tvorby.

Bruce Weber je známý především svými fotografickými sériemi pro módní časopisy, jako jsou *Vogue*, *GQ*, *W Magazine*, *The Interview* nebo *Vanity Fair*, a spoluprací s předními značkami jako Calvin Klein nebo Ralph Lauren. Jeho fotografie často zachycují mladé ženy a muže ve sportovních, odvážných a intimních momentech. Výstava v Domě U Kamenného zvonu (GHMP) ve stejné míře akcentuje také jeho portrétní a reportážní tvorbu, hudební a módní videoklipy i celovečerní filmy. Weber průběžně fotografuje významné osobnosti z kulturního a politického života, mezi jeho nejslavnější snímky patří například unikátní portréty Nelsona Mandely, Georgie O'Keeffe či Louise Bourgeois.

Výstava ***Bruce Weber: My Education*** mapuje i Weberovo působení v České republice, kde v roce 2000 fotografoval sérii s Heathem Ledgerem. Opakovaně také spolupracoval i s osobnostmi s „českou stopou“ – např. Evou Herzigovou či Martinou Navrátilovou.

Weber je také úspěšným filmařem a autorem mnoha hudebních videoklipů pro zpěváky či hudební skupiny (např. Pet Shop Boys, Chris Isaak) a dokumentů. Jeho dokumentární film *Broken Noses* (1987) získal Velkou cenu poroty za nejlepší dokumentární film na festivalu Sundance, dokument *Let's Get Lost* (1988) o jazzovém trumpetistovi Chetu Bakerovi byl nominován na Oscara.

Výstava ***Bruce Weber: My Education*** byla připravena na míru pro jedinečné prostory Domu U Kamenného zvonu v úzké spolupráci s autorem, který se jejího slavnostního otevření osobně zúčastní. Kurátorskou koncepci připravila Helena Musilová, šéfkurátorka GHMP. Ta k retrospektivně uvádí: „*V tvorbě Bruce Webera se až postmoderně divoce prolínají nejrůznější přístupy, ve fotografiích nezapře mnohovrstevnaté ‚filmové‘ vidění, ve filmech a klípech zase fotografický důraz na detail a jedinečné světlo. Není podstatné, jestli ten či onen snímek vznikl jako součást módní kampaně, jako náhodná fotografie na ulici nebo portrétní série pro časopis, vše propojuje Weberova schopnost zachytit hluboký emocionální náboj, momenty zranitelnosti, intimity, intenzivní prožitky, radost, bolest, únavu, lásku, triumf... Je to zobrazení vztahu mezi duší a tělem. Výstava představí řadu dnes již ikonických děl, která výrazným způsobem ovlivnila životní styl, pojetí a zobrazení krásy a stala se inspirací pro miliony lidí po celém světě.*“

„Celková příprava výstavy zabrala pět let. Vlastní produkce probíhala na dvou kontinentech zároveň, Weberův tým editoval a skenoval archívy a výstavní i archívní zvětšeniny putovaly přímo



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

do Galerie hlavního města Prahy. Pro autora a jeho manželku Nan Bush byl proces příprav komplexní retrospektivy s evropskou státní institucí novou výzvou,“ doplňuje ke vzniku výstavy její výkonná producentka Markéta Tomková.

„Je skvělé, že pražské publikum bude mít možnost seznámit se s dílem umělce, který tak citlivě propojuje odlišné světy a komunity. Weberova práce odráží rozmanitost lidských zkušeností a přispívá tak k dialogu o identitě a kultuře v současné společnosti. Taková perspektiva ve fotografii si zasluhuje pozornost,“ říká pražský náměstek pro kulturu, cestovní ruch, národnostní menšiny, péči o památky, výstavnictví a animal welfare JUDr. Jiří Pospíšil.

Kreativním producentem výstavy je Milosh Harajda, jehož studio uvedlo v Čechách retrospektivu Davida LaChapella (Galerie Rudolfinum, 2011), premiéru dokumentu Sergeje Polunina (Balet Národního divadla, 2017) nebo pop up výstavu archivu módního návrháře Alexandra McQueena (Designer Gallery, Westfield, 2019).

Architektem výstavy je etablovaný scénograf a kostýmní výtvarník Marek Cpin, známý svou spoluprací s módním domem Hermés a realizacemi pro Národní divadlo, Divadlo Na zábradlí nebo Českou televizi.

Výstava **Bruce Weber: My Education** vzniká za podpory společnosti Carrollinum, nadačního fondu THE HOUSE a hotelu FOUR SEASONS Prague, který v době trvání výstavy představí originální knihovnu přístupnou veřejnosti, věnovanou Weberovu širokému knižnímu a fotografickému archívu.y

„My v Carrollinu víme, že Praha je nejen důležitou evropskou, ale dnes také světovou metropolí. Podporujeme zajímavé sportovní, kulturní i umělecké události, které se tu konají, a jsme rádi, že můžeme být součástí tak výjimečné výstavy. Osobně se moc těším na setkání s fotografem Brucem Weberem, mám stejně jako on ráda krásu, opravdovost, lidi a psy. Všechny na tuto nádhernou exhibici srdečně zvu,“ dodává ke spolupráci majitelka společnosti Carrollinum Tamara Kotvalová.

„Instituce The House podporuje kulturní a dobročinné činnosti související s rozvojem současného umění. Podporou výstavy Bruce Weber: My Education iniciujeme naši činnost,“ uvádí tisková mluvčí nadačního fondu The House, Eva Kilianová.

Osobní zdravotice a pozvánka na výstavu od Bruce Webera je k vidění [ZDE](#).



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP

Galerie hlavního města Prahy

Dům U Kamenného zvonu, Staroměstské náměstí 605/13, Praha 1

Otevřeno: út-ne, 10–20 h

Vstupné: 200 Kč plné (dospělí) / 90 Kč snížené (studenti a senioři)

Vstupenky na výstavu jsou k dispozici na místě či na GoOut.net.

Výstavní program Galerie hlavního města Prahy je podporován Ministerstvem kultury České republiky.

Výstava je realizována pod záštitou U. S. Embassy Prague.

Kontakty:

GHMP

Jana Smrčková

vedoucí Oddělení komunikace, programů a ediční činnosti

M: +420 778 710 688

jana.smrckova@ghmp.cz

www.ghmp.cz

MEDIÁLNÍ ZASTOUPENÍ PRO ČR:

Alice Titzová

titzova.alice@gmail.com

M: +420 724 258 661



MINISTERSTVO
KULTURY



embassy



CAROLLINUM
KRÁLOVSTVÍ HODINÁŘŮ



TheHouse



FOUR SEASONS
HOTEL
PRAGUE

MILOSH
STUDIO



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.

G TISKOVÁ ZPRÁVA HMP



Galerie hlavního města Prahy je jednou z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města Prahy. V současné době GHMP vystavuje v sedmi objektech: v Domě U Kamenného zvonu, v Městské knihovně – 2. patro, v Colloredo-Mansfeldském paláci, v Domě fotografie, v Bílkově vile, v Zámku Troja a v Domě Františka Bílka v Chýnově.